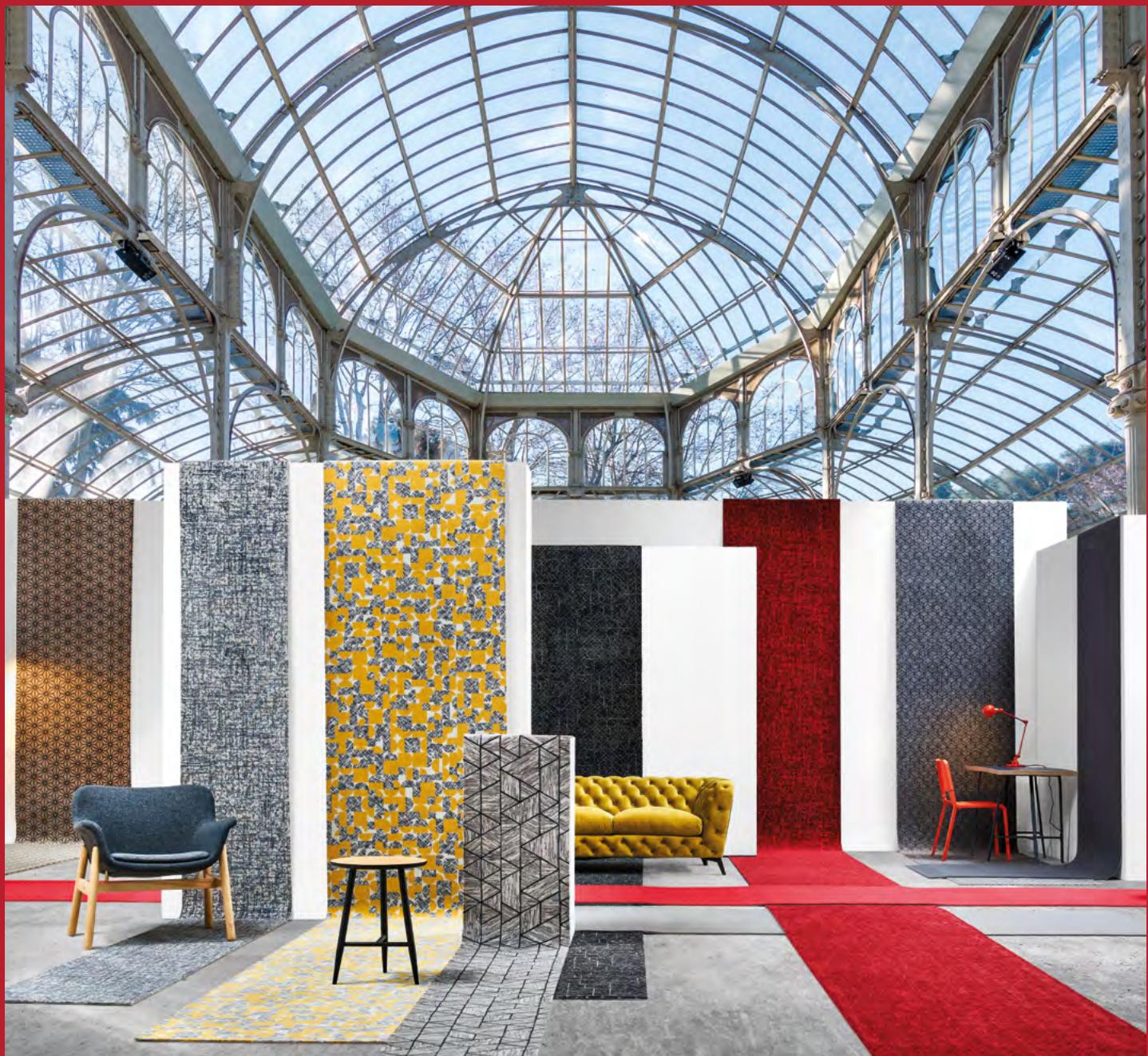


*Balsan*  
**BALSAN**  
Creative Floors

COLLECTION

# LES BEST DESIGN 2





## COLLECTION

# LES BEST DESIGN 2

### UNE NOUVELLE ÉNERGIE GRAPHIQUE

Cette collection emblématique se renouvelle et s'enrichit sous l'impulsion de notre studio de design, à l'affût des tendances longues, qui dépassent les saisons de la déco. La force du dessin, l'énergie du graphisme irriguent ces motifs à la fois inspirés et intemporels. Dix valeurs sûres aux palettes de couleurs profondes et durables, qui s'harmonisent parfaitement à la gamme unie Les Best. L'idéal pour donner un esprit design aux parties communes ou aux espaces hôteliers.

### A SURGE OF ARTISTIC MOMENTUM

*This iconic collection has been renewed and extended under the direction of our style studio; the team is always on the lookout for lasting interior design trends that will endure season after season. The power of design and the energy of graphic style breathe life into inspired and timeless motifs. Ten guaranteed successes in intense and lasting colours that harmonise perfectly with our Les Best range of plain carpets. They're perfect for adding a designer touch to your communal areas or hotel interiors.*

### NEUE GRAFISCHE ENERGIE

Diese emblematische Kollektion erneuert und bereichert sich unter der Leitung unseres Design-Studios, das Ausschau nach langlebigen Tendenzen hält, die die Deko-Jahreszeiten überdauern. Starkes Design und energiegeladene Muster nähren diese originellen und zeitlosen Motive. Zehn schöne Produkte in tiefen und langlebigen Farben, die perfekt mit der Uni-Farbpalette Les Best harmonisieren. Ideal, um Gemeinschafts- oder Hotelbereiche mit einem Hauch Design aufzuwerten.



# L'ESPRIT DES BEST DESIGN 2

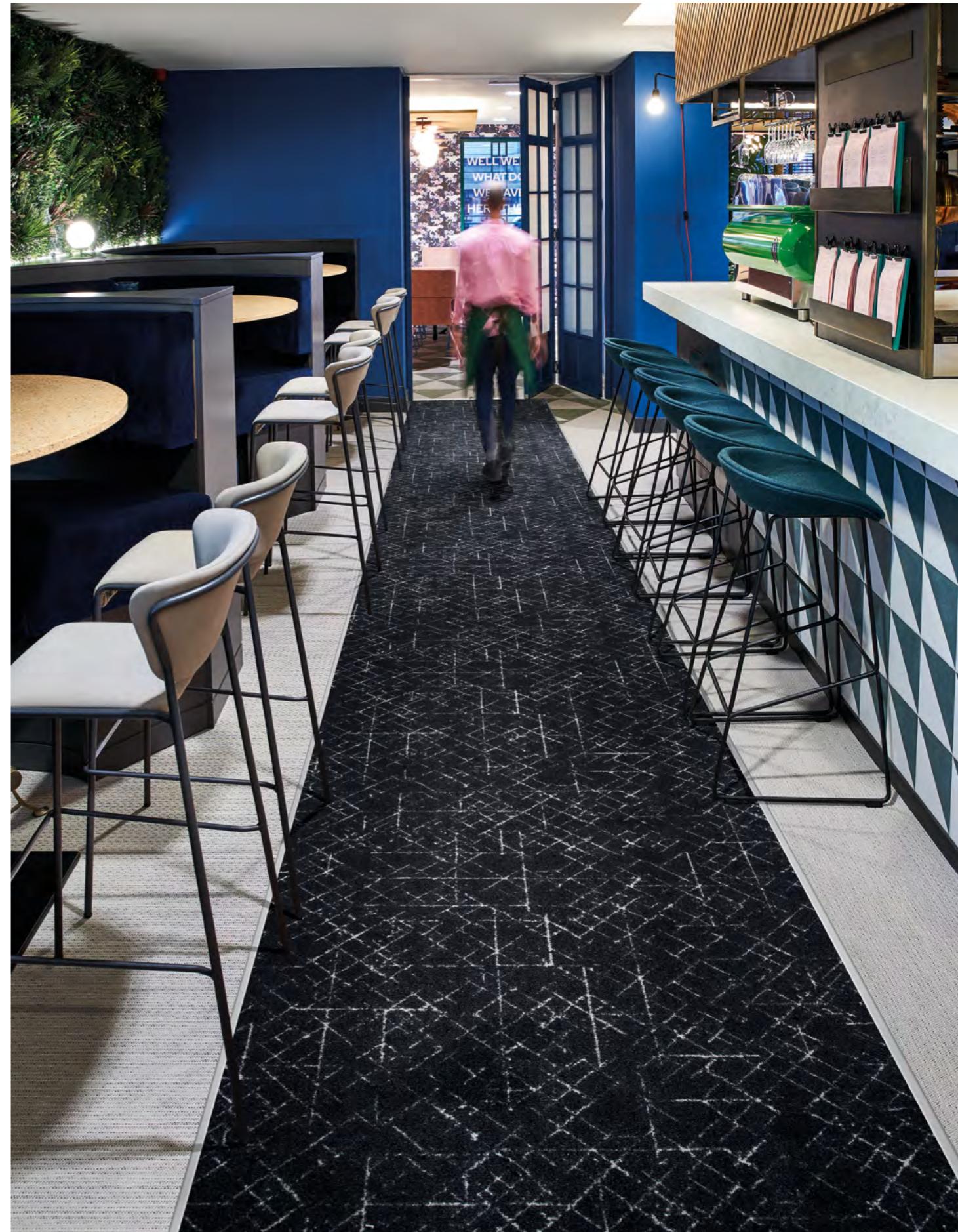
- ✓ Nouvelle énergie graphique
- ✓ Identité et caractère
- ✓ Idéal pour les parties communes, l'hôtellerie et le résidentiel
- ✓ Classement UPEC : U3SP3E1C0 : résistance au trafic, même le plus intensif, résistance à la salissure
- ✓ Absorption phonique de aw=0,25
- ✓ Petits raccords faciles pour éviter les pertes
- ✓ Raccords faciles à poser dans les intersections des couloirs et dans les grands espaces hôteliers
- ✓ Sécurité, anti-glisse
- ✓ Confort du velours
- ✓ Standard et personnalisation
- ✓ 4 m de large



Echo p.26

- ✓ New graphic art-inspired energy
- ✓ Identity and character
- ✓ Ideal for communal areas, hotels and home interiors
- ✓ UPEC – U3SP3E1C0 classification: resistance to even the most intensive traffic, resistance to soiling
- ✓ Sound absorption: aw=0.25
- ✓ Small, easy joins to avoid wastage
- ✓ Joins that are easy to lay at corridor intersections and in large hotel areas
- ✓ Safety, non-slip
- ✓ The comfort of pile
- ✓ Standard and customised
- ✓ 4 m wide

- ✓ Neue grafische Energie
- ✓ Identität und Charakter
- ✓ Ideal für Gemeinschaftsbereiche, für das Hotelgewerbe und für den Wohnbereich
- ✓ Klassifizierung UPEC – U3SP3E1C0: hohe Widerstandsfähigkeit selbst bei besonders intensivem Gebrauch, Schmutzbeständigkeit
- ✓ Schallabsorptionsgrad aw=0,25
- ✓ Einfache kleine Verbindungsstücke, um Verschnitt zu vermeiden
- ✓ Einfach zu verlegende Verbindungsstücke für Flurkreuzungen und große Hotelräume
- ✓ Sicherheit, Rutschschutz
- ✓ Der Komfort von Velours
- ✓ Standard und Personalisierung
- ✓ 4 m breit



# SOMMAIRE

## CONTENTS/INHALT

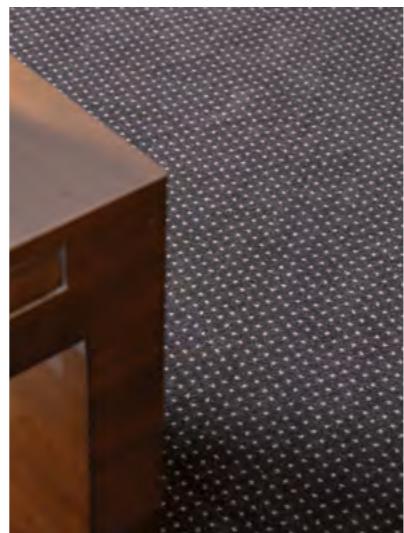


ALINÉA



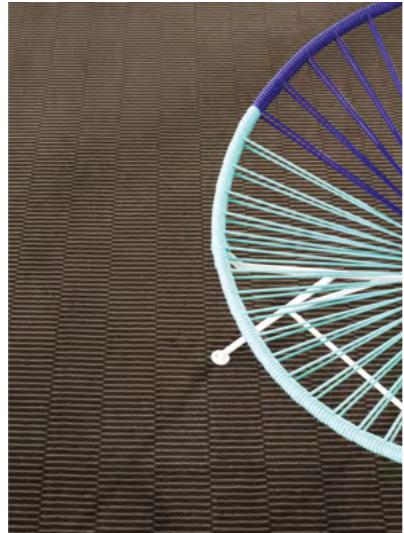
8

AMIRAL



12

BRIDGE



16

CARRARE



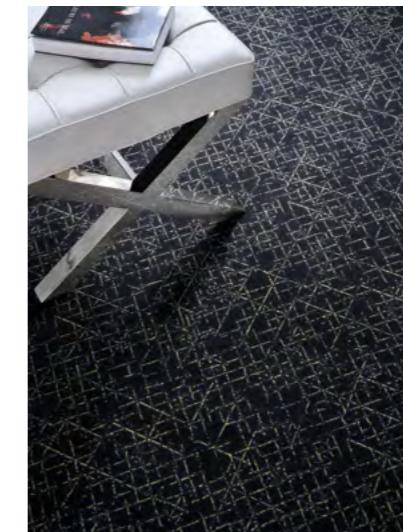
20

ECHO



24

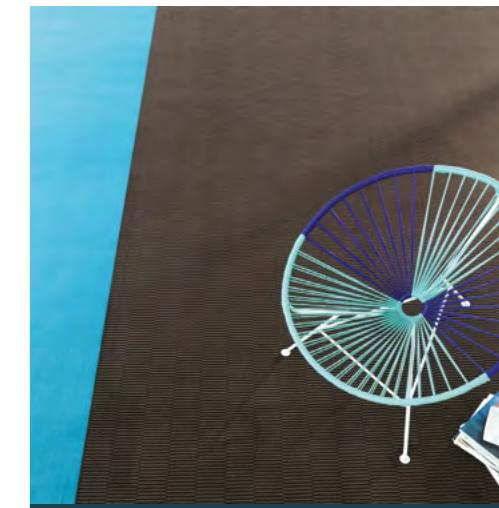
GRAPH



28

Les Best 170

Bridge 980



### **En parfait accord avec Les Best**

Très exigeants en termes d'acoustique et de résistance, Les Best Design sont parfaitement assortis à la qualité et aux tonalités unies de notre gamme les Best.

N'hésitez pas à panacher les deux pour délimiter des espaces, baliser un itinéraire ou simplement personnaliser votre déco.

### **A perfect match with Les Best**

Achieving extremely high standards in terms of sound insulation and durability, the Les Best Design carpets ideally compliment the quality and plain tones of our Les Best range. Don't hesitate to mix the two to define spaces, mark out a route or simply customise your interior decoration.

### **Harmonisch kombinierbar mit Les Best**

Die Produkte der Kollektion Les Best Design sind im Hinblick auf Schallisolation und Langlebigkeit anspruchsvoll und passen perfekt zur Qualität und den Uni-Farbtönen unserer „Best“. Beide lassen sich wunderbar kombinieren, um Bereiche abzugrenzen, Wege zu kennzeichnen oder ganz einfach Ihre Deko individuell zu gestalten.

KABUKI



32

MIKADO



36

SWING



40

TWEED



44



# ALINÉA

À TRAVERS LES MAILLES SE GLISSE L'IMAGINAIRE.

Through the mesh slips a world of make-believe.  
Durch ihre Maschen schlüpft die Fantasie.



#### Du fin fond des mythologies aquatiques

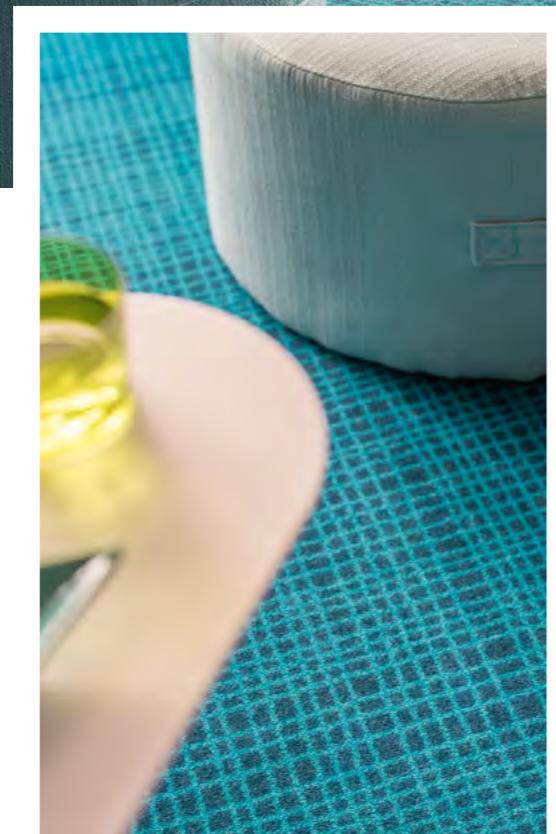
Semblant émerger du fond de la Méditerranée pour affleurer au fil de l'eau, ce motif évoque un filet de pêche homérique. Peut-être celui de Poseidon, le dieu des mers. Délicate et robuste à la fois, d'une émouvante irrégularité, la toile s'étend à perte de vue, accentuant la perspective des lieux exigus.

#### *From the depths of the sea, inspired by mythology*

*As if emerging from deep beneath the surface of the Mediterranean to stretch across the water, this pattern brings to mind a fishing net in a Homeric epic. Maybe it belongs to Poseidon, god of the sea. Delicate yet robust, with a stirring irregularity, its reach extends endlessly, accentuating the perspective of smaller spaces.*

#### *Aus den Tiefen des Meeres*

*Dieses Muster scheint aus den Tiefen des Mittelmeers aufzutauchen und erinnert an ein Fischernetz. Vielleicht das Netz von Poseidon, dem Gott der Meere. Zart und robust zugleich erstreckt sich das Netz mit einer bewegenden Unregelmäßigkeit so weit das Auge reicht und betont die Perspektive kleiner Räume.*



# Alinéa

#### POSE CONSEILLÉE

*Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung*

#### MESURE & JOIN

#### RACCORD

*Repeat / Verbindungen*

**Largeur x Longueur**

*Width x Length / Breite x Länge*

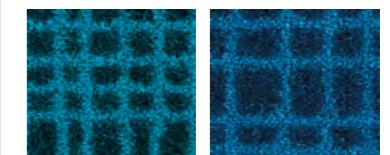
**XY = 132 cm x 92,5 cm**

p.54

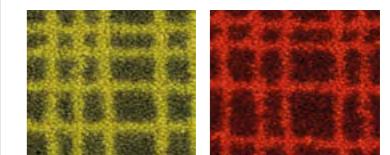


Aqua 160

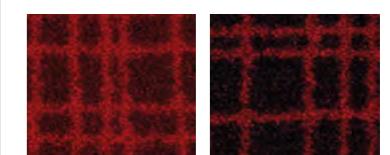
## 9 Couleurs Colors/Farben



Aqua 160 Everest 170



Lime 230 Ambre 460



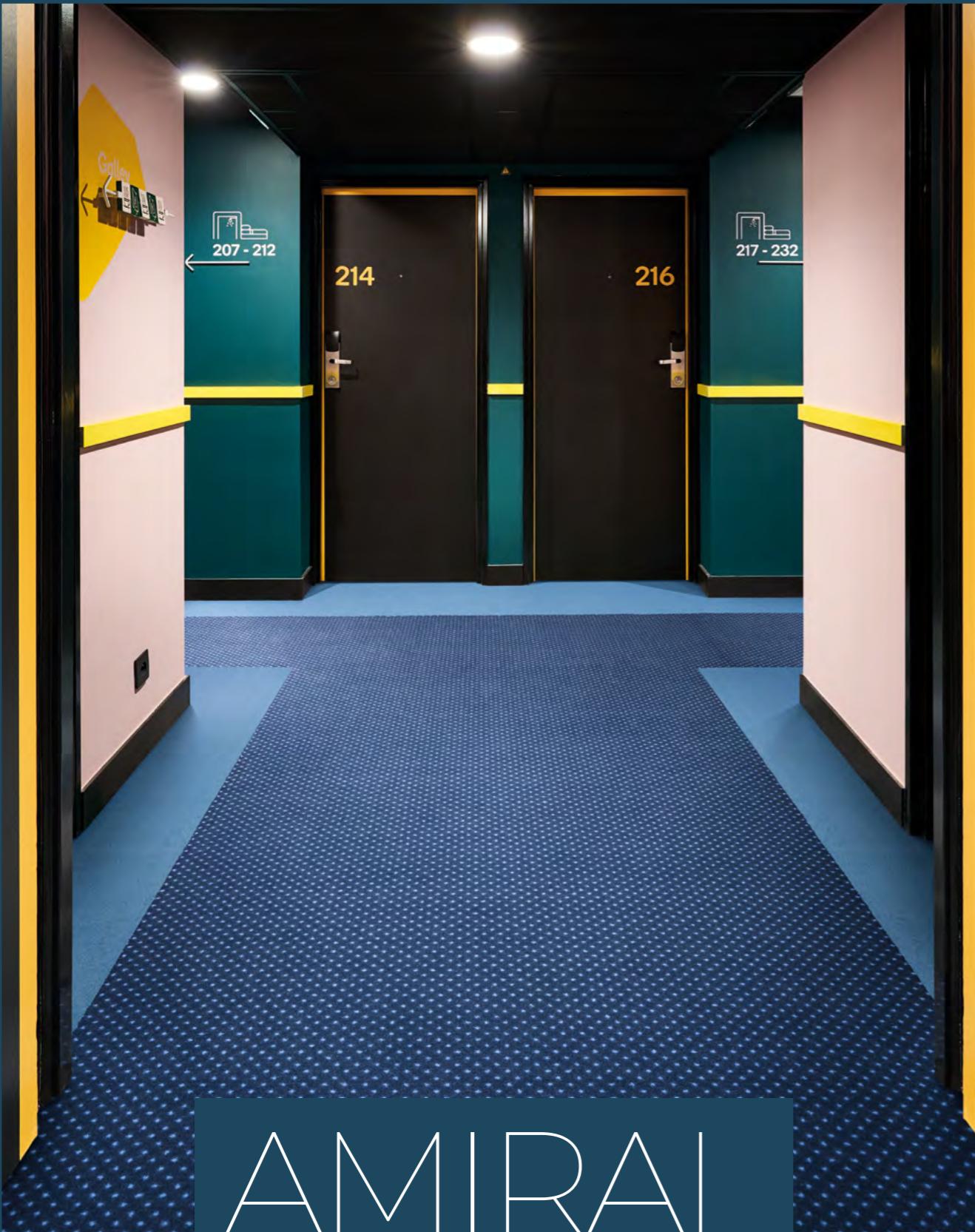
Fusion 560 Malaga 580



Teck 780 Givre 930



Carbone 980



L'ÉLÉGANCE, UN POINT C'EST TOUT.

Elegance, no ifs no buts.  
Eleganz im Reinformat.

#### **La délicatesse d'un pointillé intemporel**

Délicat, régulier sans être monotone, ce pointillé guide le regard comme un semis de petits cailloux disposés avec le plus grand soin. Un pointillisme qui évoque aussi l'élegant fantaisie d'une cravate ou d'un chemisier à pois. L'espace au sol est ainsi ponctué, balisé de part en part, sans effets superflus.

#### **The delicacy of timeless dots**

Delicate, regular, yet without being monotonous, the motif of tiny dots draws the eye like a mass of tiny pebbles painstakingly arranged. It brings to mind the elegant whimsy of a silk tie or a polka dot blouse. The floor area is broken up, the eye is guided by the dots from one area to another, without any unnecessary effects.

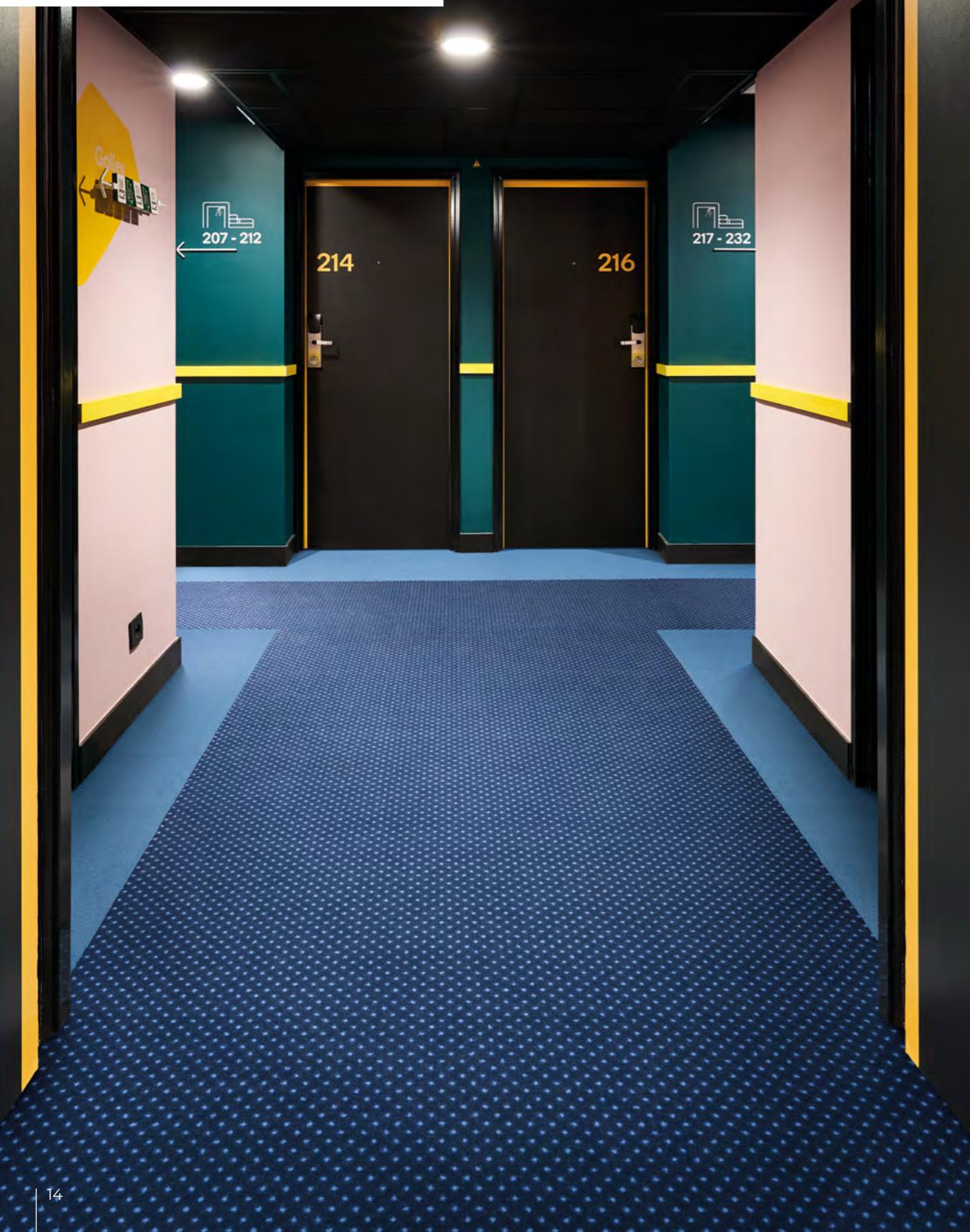
#### **Die Raffinesse eines zeitlosen Punkte-Motivs**

Diese Punkte sind raffiniert, regelmäßig angeordnet, ohne eintönig zu sein, und führen den Blick wie sorgfältig platzierte Kieselsteinchen. Ein Pointillismus, der auch an die fantasievolle Eleganz einer Krawatte oder einer gepunkteten Bluse erinnert. Der Bodenbereich erhält so durchgehende Akzente und verzichtet auf überflüssige Spielereien.

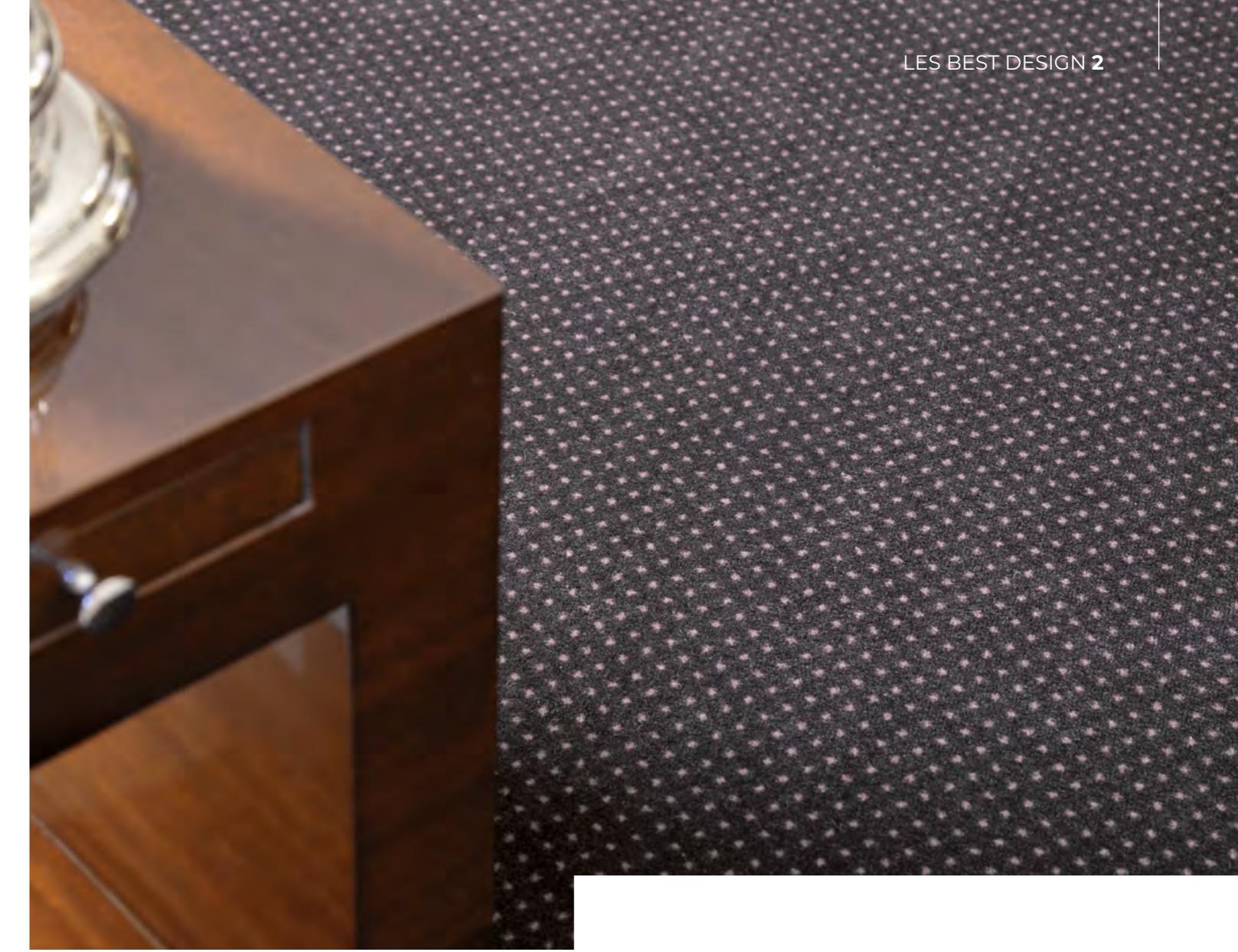
12

13

# Amiral



Céleste 140



Fusain 980

**POSE CONSEILLÉE**  
*Recommended fitting*  
*Empfohlene Verlegung*

**MESURE & JOIN**

**RACCORD**  
*Repeat / Verbindungen*

**Largeur x Longueur**  
*Width x Length / Breite x Länge*

**XY = 2,5 cm x 2,5 cm**

p.54

## 12 Couleurs Colors/Farben



Grenade 550      Amarante 560      Madras 580



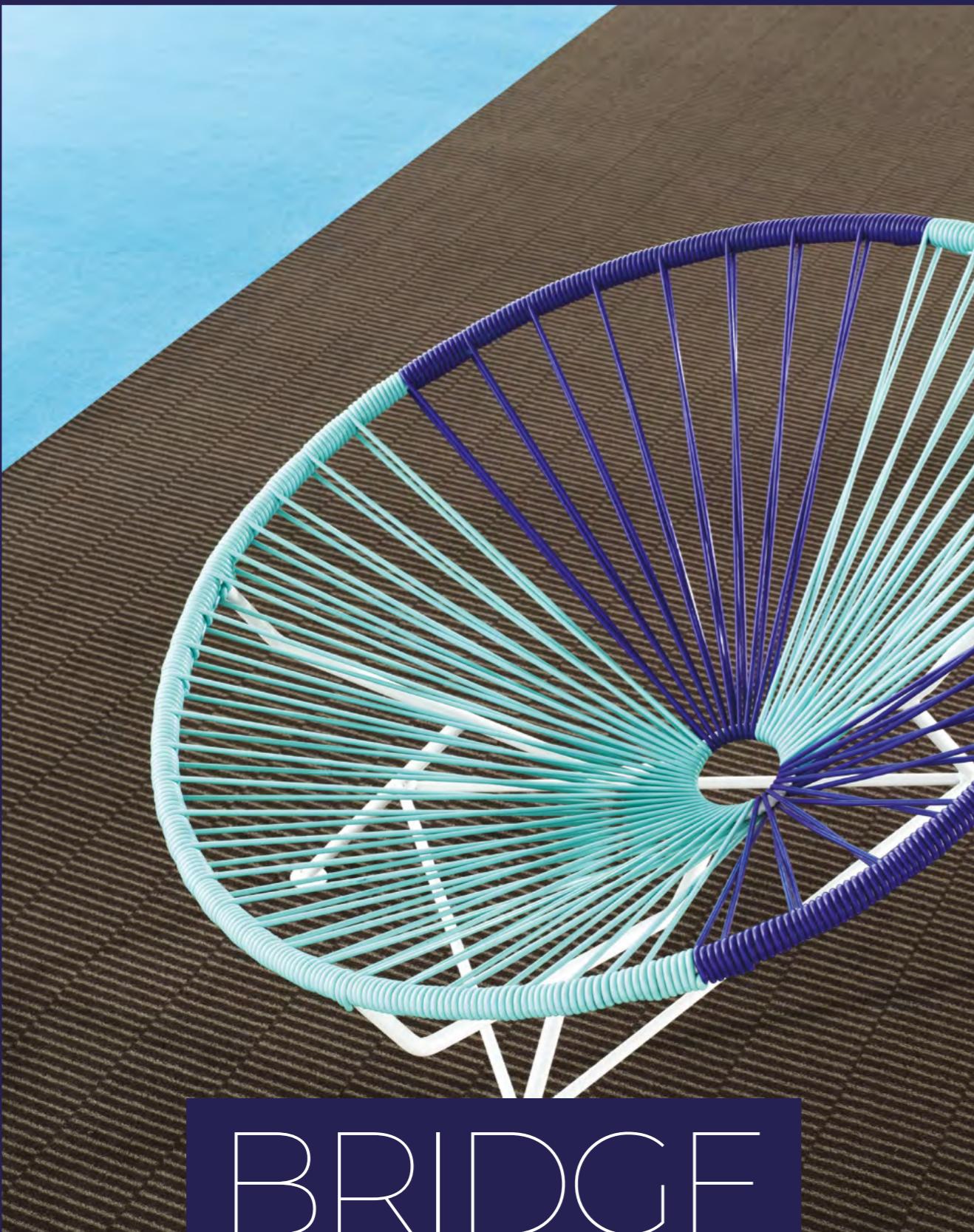
Céleste 140      Outremer 180      Bois 780



Brume 920      Orage 940      Coriandre 970



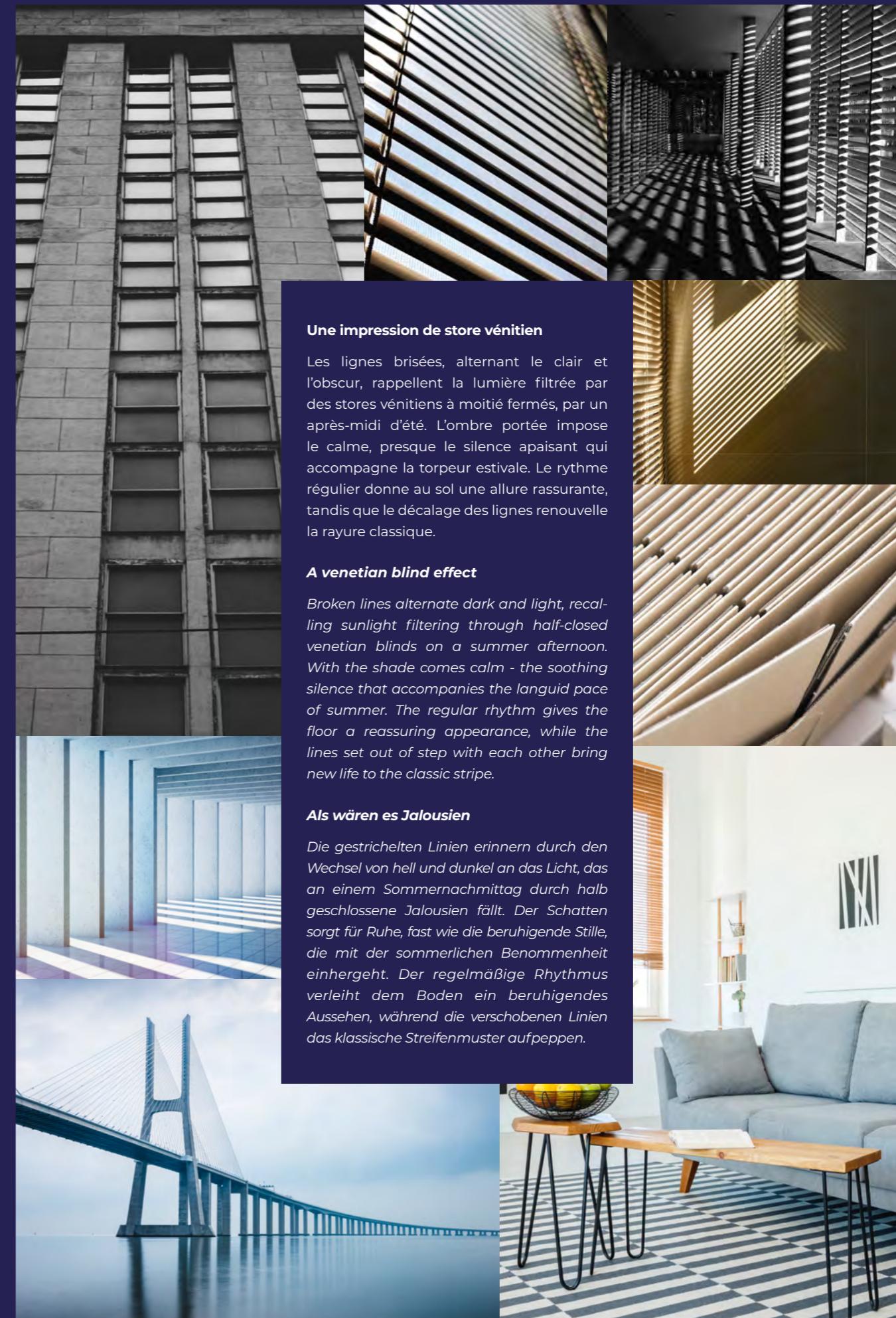
Poivre 770      Ouragan 990      Fusain 980



# BRIDGE

JEU D'OMBRE ET DE LUMIÈRE.

An interplay of light and shade.  
Ein Spiel von Licht und Schatten.





# Bridge

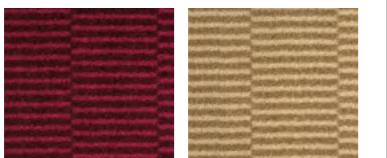
Anthracite 980

Les Best 170



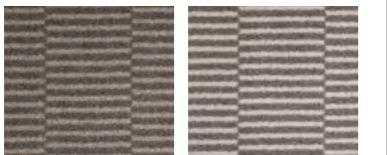
Anthracite 980

## 6 Couleurs Colors/Farben



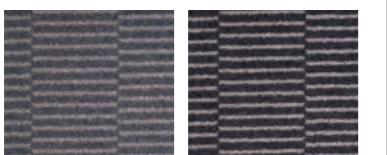
Grenat 570

Sésame 630



Taupe 740

Silver 930



Ardoise 960

Anthracite 980

**POSE CONSEILLÉE**  
*Recommended fitting*  
*Empfohlene Verlegung*

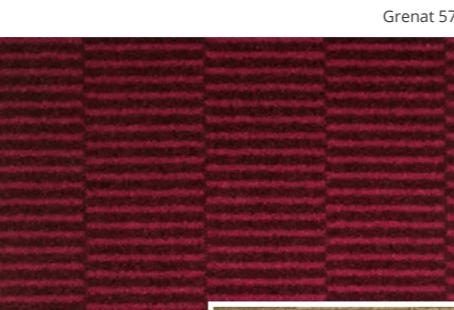
**MESURE & JOIN**

**RACCORD**  
*Repeat / Verbindungen*

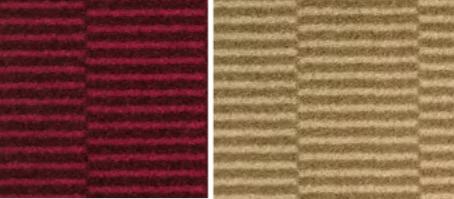
*LARGEUR x LONGUEUR*  
*Width x Length / Breite x Länge*

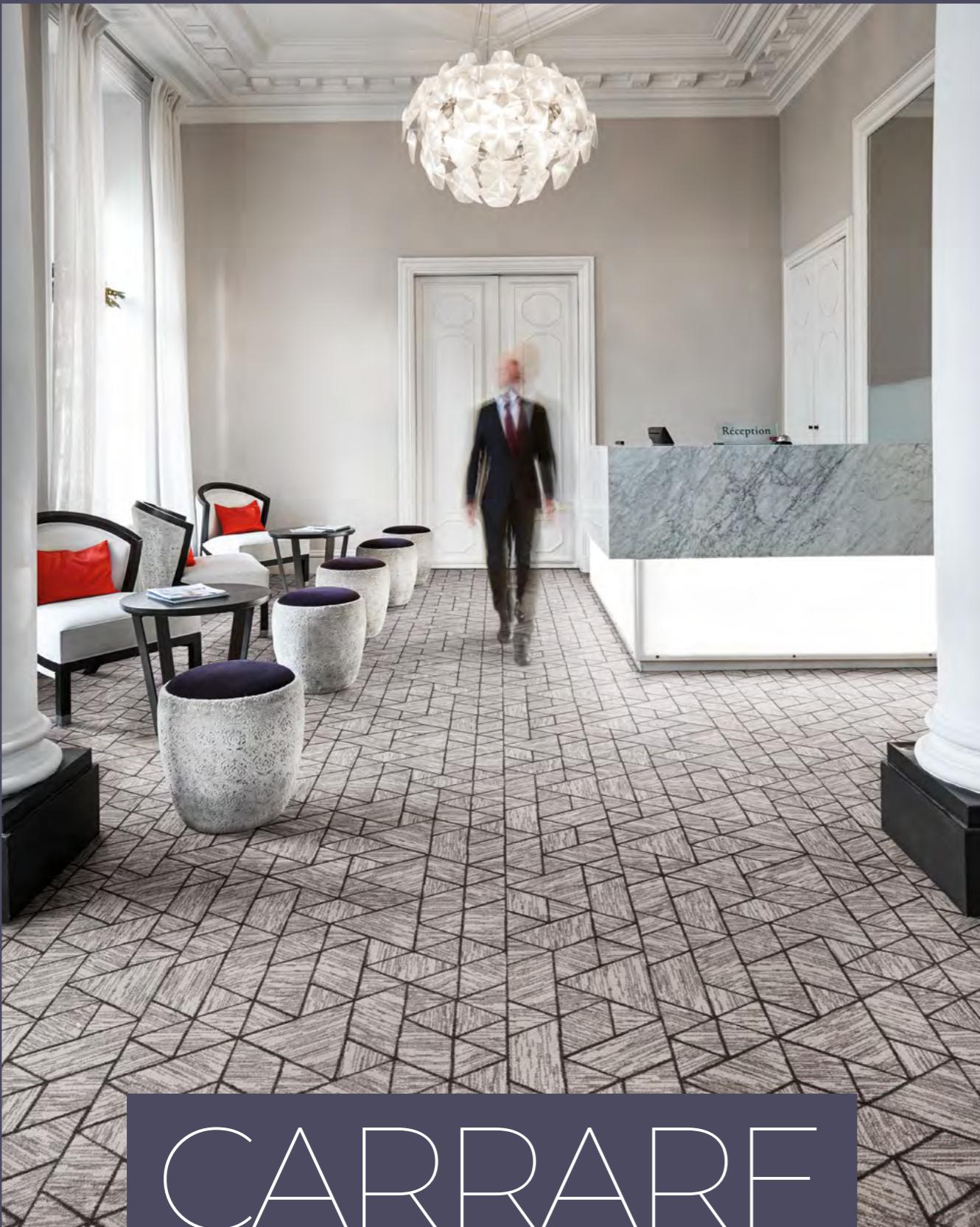
**XY = 19 cm x 1,5 cm**

p.54



Sésame 630





# CARRARE

COMME UNE MARQUETERIE DE MARBRE.

Like marble marquetry.  
Wie eine Einlegearbeit aus Marmor.

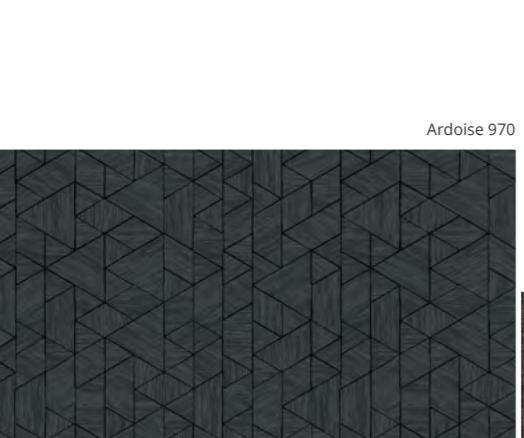




# Carraire



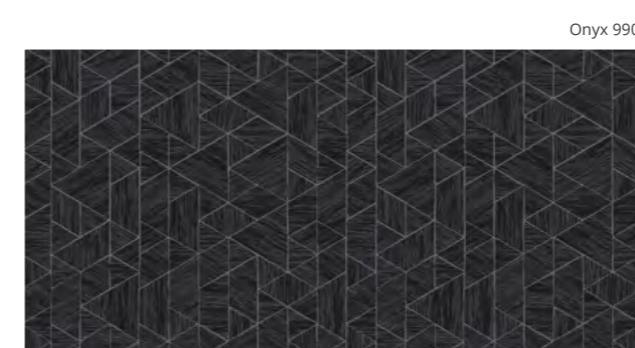
Marbre 920



Ardoise 970



Teck 790

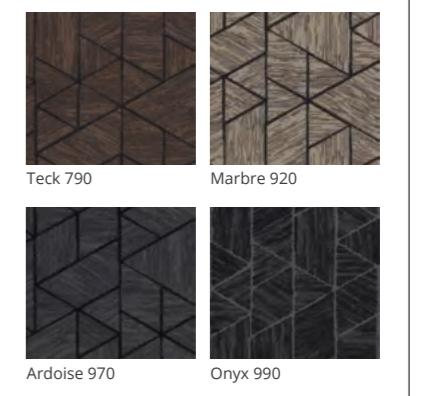


Onyx 990



Marbre 920

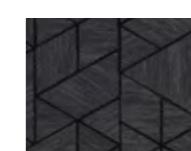
## 4 Couleurs Colors/Farben



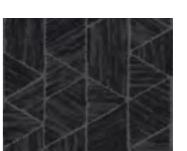
Teck 790



Marbre 920



Ardoise 970



Onyx 990

### POSE CONSEILLÉE

Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung

### LOOK & MATCH

### RACCORD

Repeat / Verbindungen

### Largeur x Longueur

Width x Length / Breite x Länge

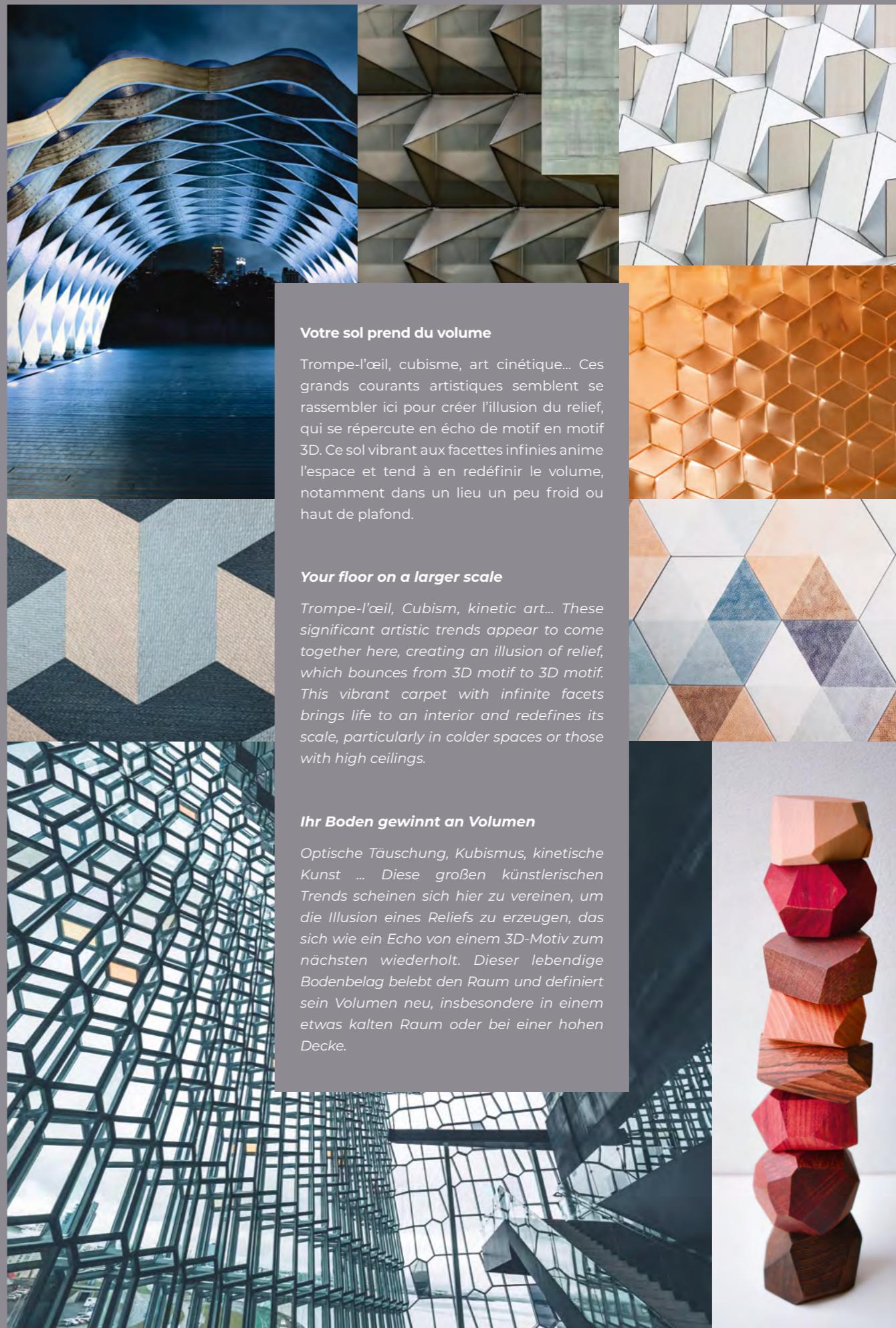
XY = 9,5 cm x 100 cm

p.54



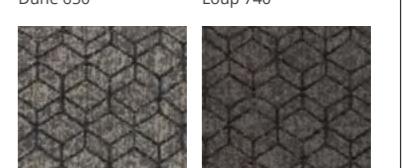
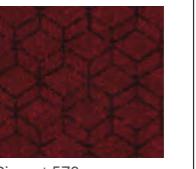
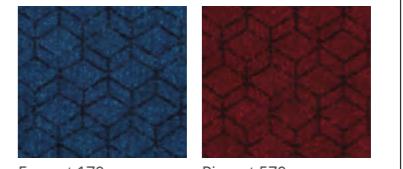
LA RÉSONANCE D'UN EFFET 3D.

The resonance of a 3D effect.  
Spiel mit dem 3D-Effekt.





## 6 Couleurs Colors/Farben



### POSE CONSEILLÉE

*Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung*

### LOOK & MATCH

### RACCORD

*Repeat / Verbindungen  
Width x Length / Breite x Länge*

$XY = 8\text{ cm} \times 11\text{ cm}$

p.54

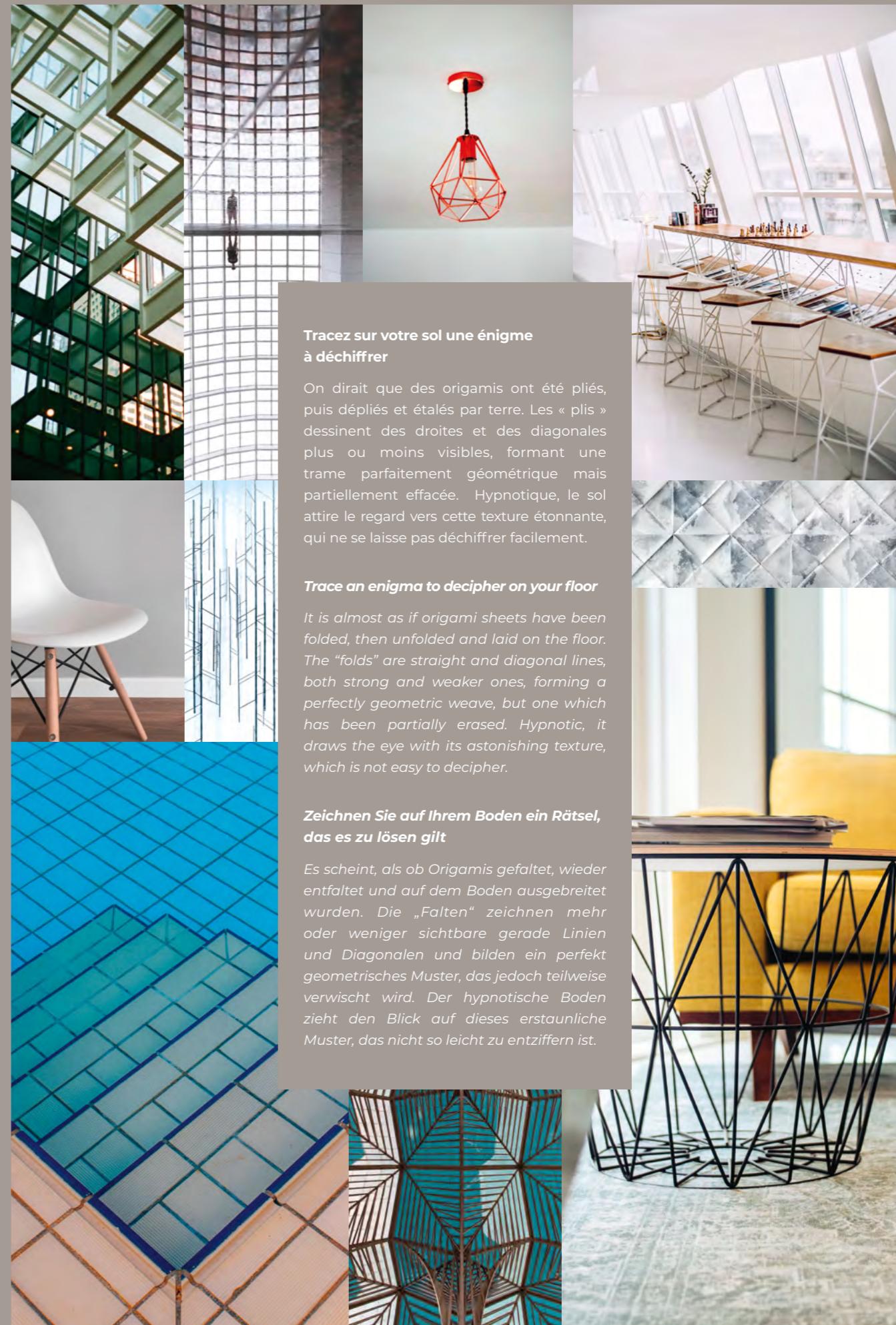
Felt 940



# GRAPH

COMME DES ORIGAMIS DÉPLIÉS.

Like unfolded origami.  
Wie entfaltete Origamis.



**Tracez sur votre sol une énigme à déchiffrer**

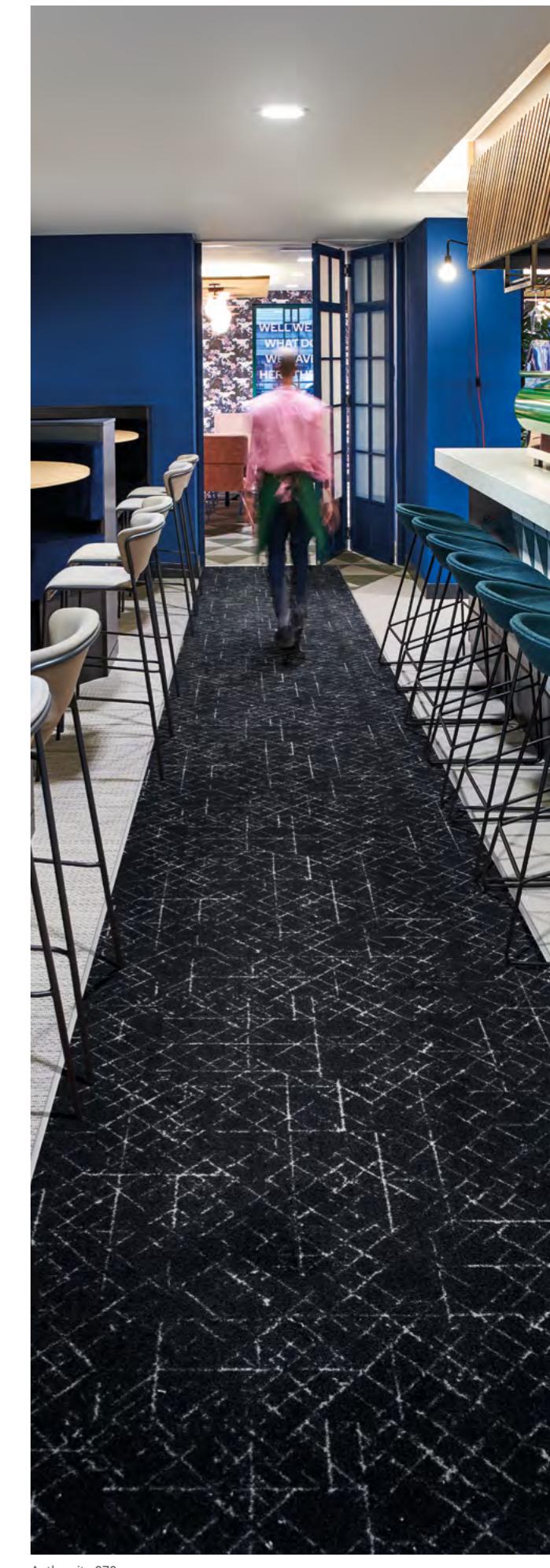
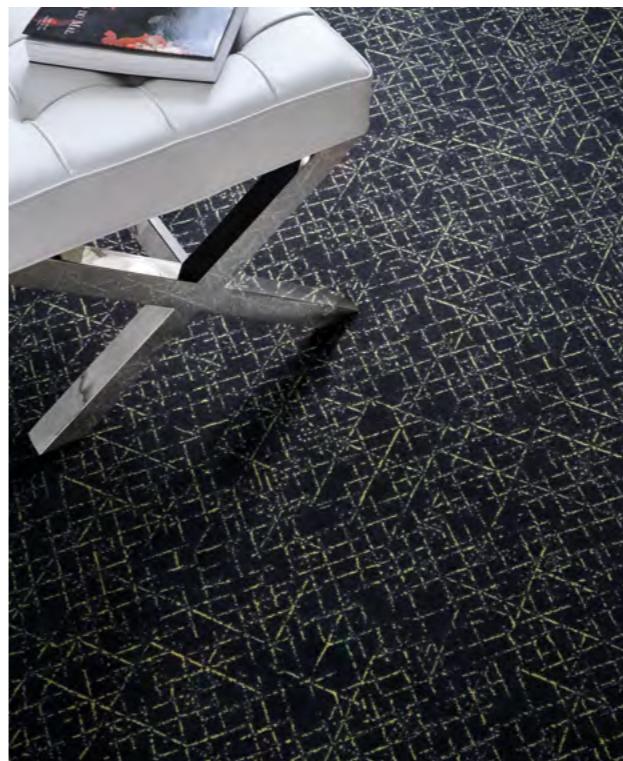
On dirait que des origamis ont été pliés, puis dépliés et étalés par terre. Les « plis » dessinent des droites et des diagonales plus ou moins visibles, formant une trame parfaitement géométrique mais partiellement effacée. Hypnotique, le sol attire le regard vers cette texture étonnante, qui ne se laisse pas déchiffrer facilement.

**Trace an enigma to decipher on your floor**

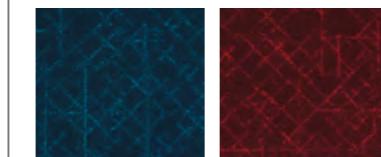
*It is almost as if origami sheets have been folded, then unfolded and laid on the floor. The “folds” are straight and diagonal lines, both strong and weaker ones, forming a perfectly geometric weave, but one which has been partially erased. Hypnotic, it draws the eye with its astonishing texture, which is not easy to decipher.*

**Zeichnen Sie auf Ihrem Boden ein Rätsel, das es zu lösen gilt**

*Es scheint, als ob Origamis gefaltet, wieder entfaltet und auf dem Boden ausgebreitet wurden. Die „Falten“ zeichnen mehr oder weniger sichtbare gerade Linien und Diagonalen und bilden ein perfekt geometrisches Muster, das jedoch teilweise verwischt wird. Der hypnotische Boden zieht den Blick auf dieses erstaunliche Muster, das nicht so leicht zu entziffern ist.*



## 8 Couleurs Colors/Farben



Caraïbes 160



Magma 570



Merlot 580



Jute 640



Epice 790



Ardoise 940



Anthracite 970



Sunlight 973

### POSE CONSEILLÉE

*Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung*

### QUICK & EASY

p.54



# KABUKI

LE RAFFINEMENT EST UN ART JAPONAIS.

The art of Japanese refinement.  
Raffinement ist eine japanische Kunst.

**De la tradition au design pur**

Au départ ? Le motif japonais traditionnel Asanoha, inspiré par la feuille de chanvre qui symbolise la vigueur et la solidité. Ce motif filaire fait fusionner une tradition décorative immuable et l'esprit épuré du design contemporain. La moquette Kabuki reprend le dessin d'origine avec tact, dans des tonalités contrastées ou des tons plus fondus.

**From tradition to pure design**

Where did it all begin? With the traditional Japanese pattern - Asanoha - inspired by the shape of the hemp leaf and symbolising vitality and stability. The geometric pattern creates a perfect blend of enduring decorative tradition and pure, pared-down contemporary style. Kabuki reinterprets the original design with sensitivity, in contrasting or darker tones.

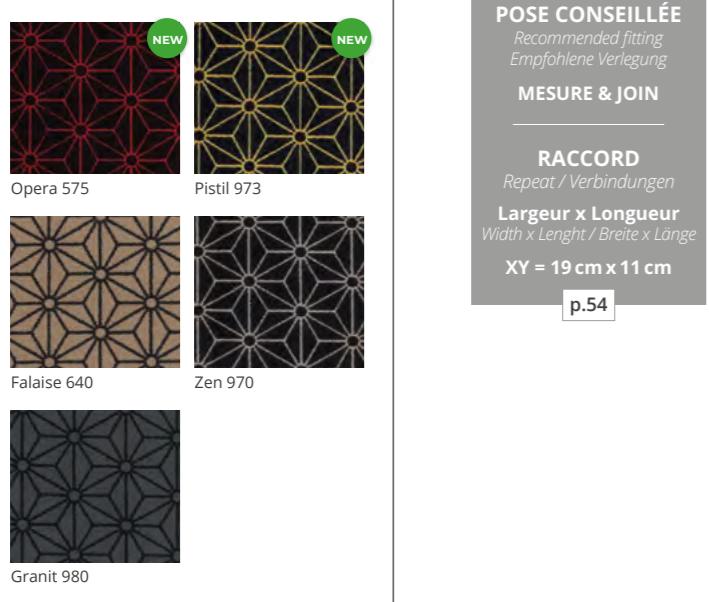
**Zwischen Tradition und klarem Design**

Der Ausgangspunkt? Das traditionelle japanische Motiv Asanoha, das von der Form des Hanfblattes inspiriert ist. Dieses symbolisiert Kraft und Robustheit. Dieses Fadenmotiv kombiniert unveränderliche Deko-Tradition und die Schlichtheit des zeitgenössischen Designs. Der Teppichboden Kabuki nimmt das traditionelle Muster mit viel Fingerspitzengefühl auf – in kontrastierenden Tönen oder in gedeckteren Farben.

# Kabuki

## 5 Couleurs

Colors / Farben



Granit 980

Opera 575

Pistil 973

Zen 970

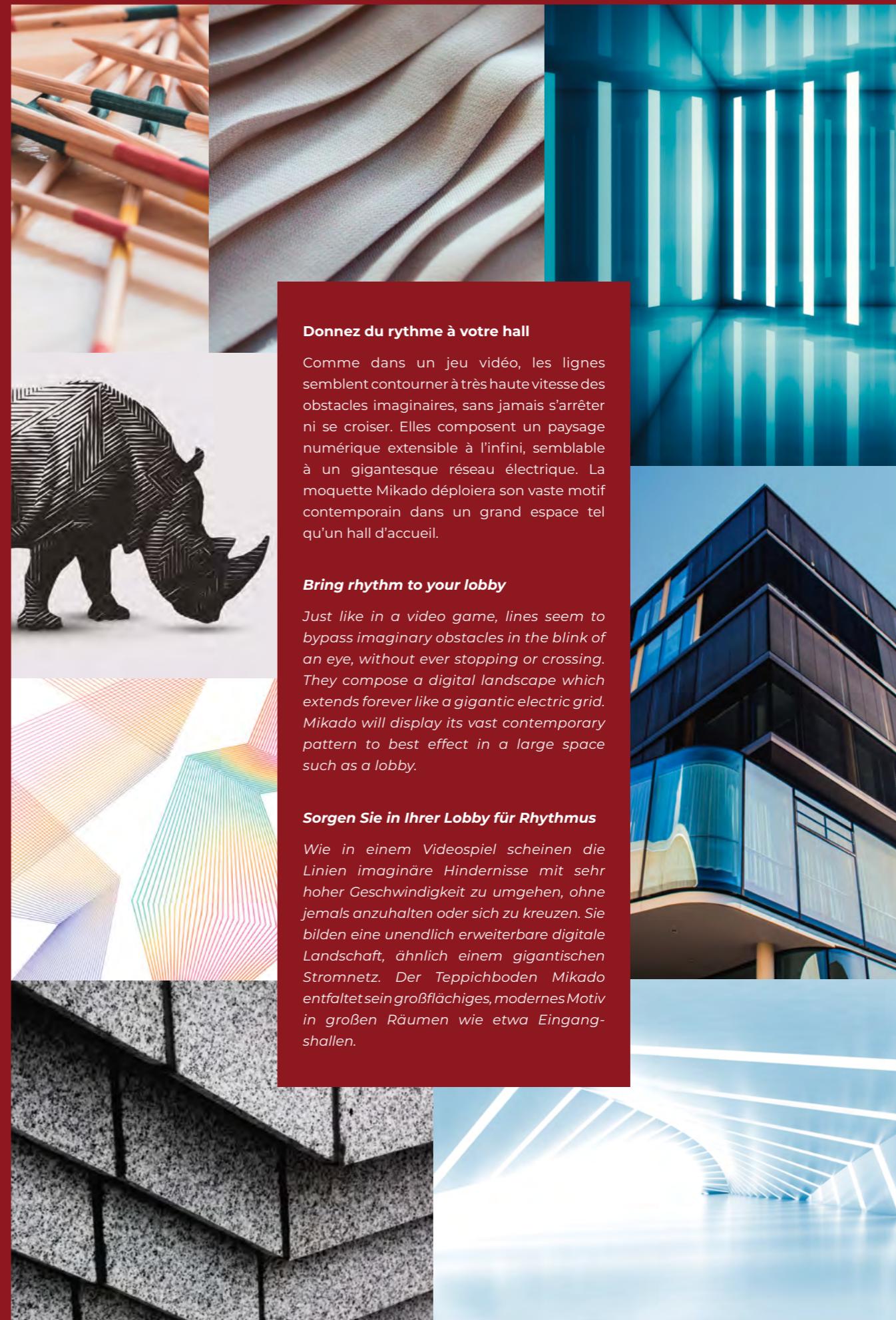
Falaise 640



# MIKADO

FUITE DE LIGNES DANS UN ESPACE INFINI.

Escaping lines in an infinite space.  
Flüchtende Linien in einem unendlichen Raum.



#### **Donnez du rythme à votre hall**

Comme dans un jeu vidéo, les lignes semblent contourner à très haute vitesse des obstacles imaginaires, sans jamais s'arrêter ni se croiser. Elles composent un paysage numérique extensible à l'infini, semblable à un gigantesque réseau électrique. La moquette Mikado déployera son vaste motif contemporain dans un grand espace tel qu'un hall d'accueil.

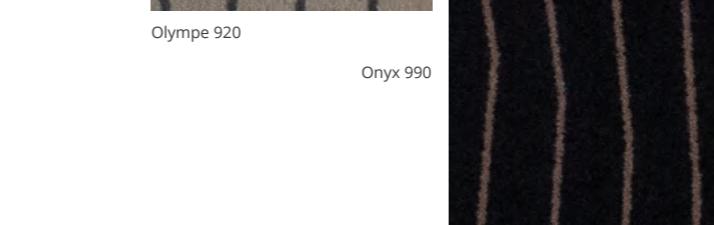
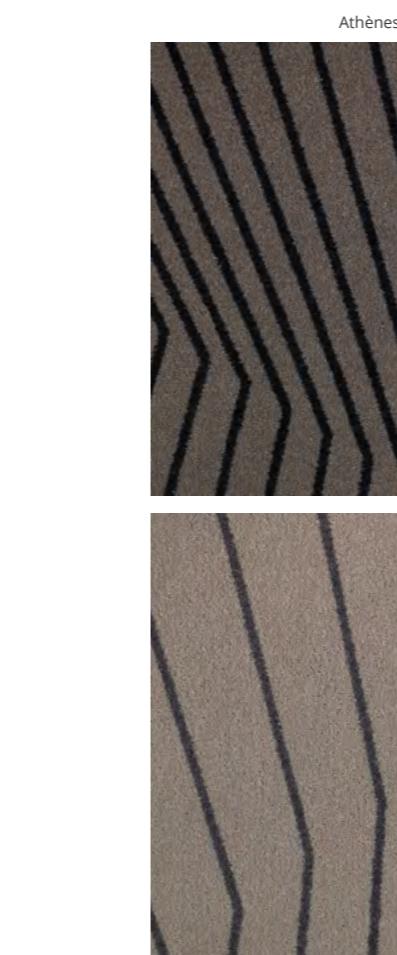
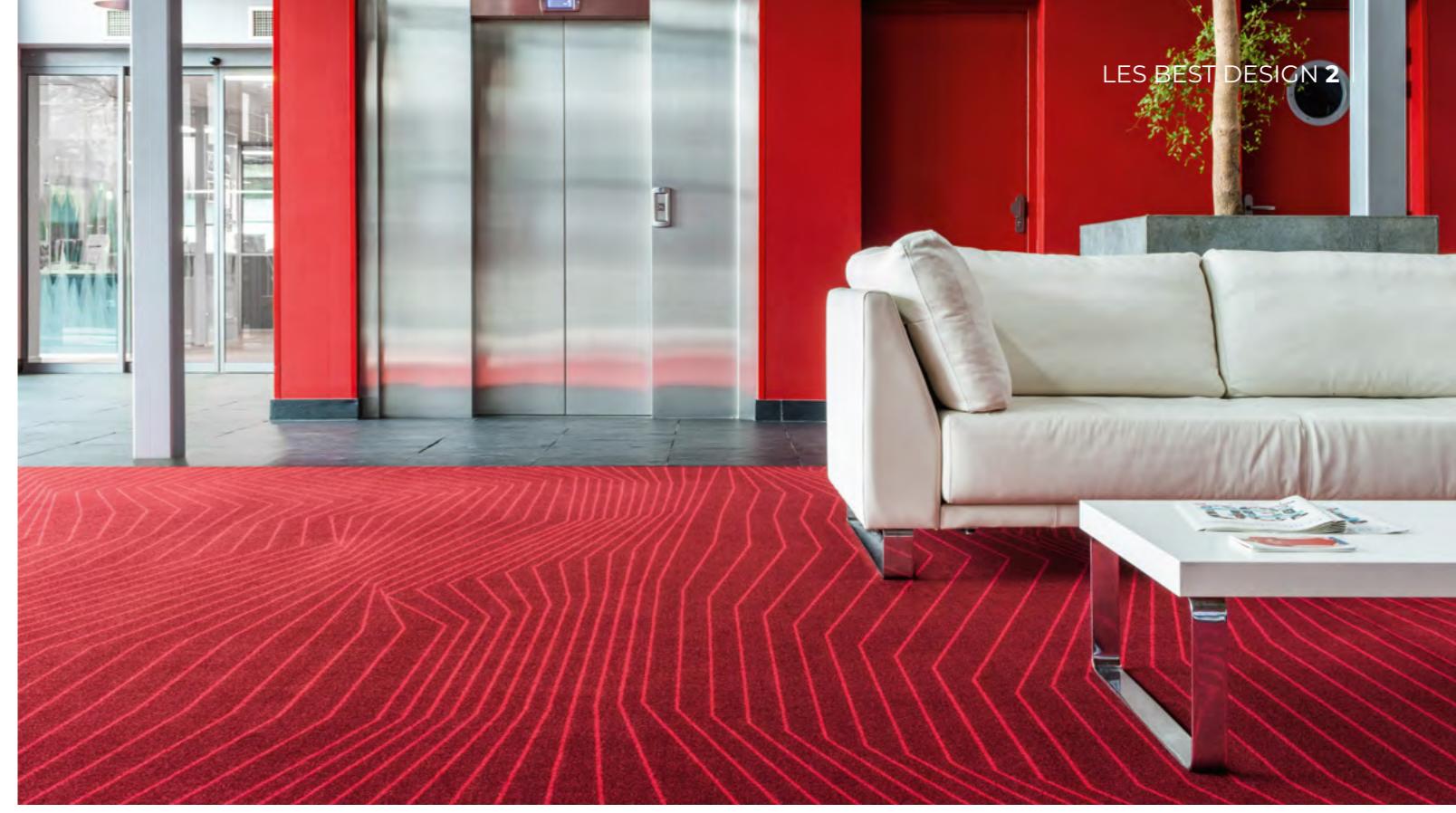
#### **Bring rhythm to your lobby**

*Just like in a video game, lines seem to bypass imaginary obstacles in the blink of an eye, without ever stopping or crossing. They compose a digital landscape which extends forever like a gigantic electric grid. Mikado will display its vast contemporary pattern to best effect in a large space such as a lobby.*

#### **Sorgen Sie in Ihrer Lobby für Rhythmus**

*Wie in einem Videospiel scheinen die Linien imaginäre Hindernisse mit sehr hoher Geschwindigkeit zu umgehen, ohne jemals anzuhalten oder sich zu kreuzen. Sie bilden eine unendlich erweiterbare digitale Landschaft, ähnlich einem gigantischen Stromnetz. Der Teppichboden Mikado entfaltet sein großflächiges, modernes Motiv in großen Räumen wie etwa Eingangshallen.*

# Mikado



## 6 Couleurs Colors/Farben



### POSE CONSEILLÉE

Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung

### MESURE & JOIN

### RACCORD

Repeat / Verbindungen

### LARGEUR X LONGUEUR

Width x Length / Breite x Länge

XY = 396 cm x 642 cm

p.54



# SWING

DÉCO VINTAGE SUR UN RYTHME DE JAZZ.

Vintage decor to a jazz beat.  
Vintage-Dekor im Jazz-Rhythmus.

**Pour que le sol danse sous vos pieds**

L'inspiration rétro évoque la joyeuse époque du jazz aux rythmes endiablés. En demi-cercles, en carrés ou en rectangles, les aplats colorés et les formes hachurées s'imbriquent au hasard pour faire danser le sol. Cette géométrie débridée renforce l'esprit vintage d'une décoration authentique, idéale pour un espace d'attente ou de détente.

**Making the floor dance under your feet**

This retro-inspired design evokes the carefree era when the wild rhythms of jazz were all the rage. In semi-circles, squares or rectangles, the colourful blocks and hatched lines interlock randomly making the floor dance. This unfettered geometry boosts the vintage spirit of an authentic decor, ideal for a waiting room or relaxation area.

**Damit der Boden unter Ihren Füßen tanzt**

Die Retro-Inspiration erinnert an die fröhliche Ära des Jazz mit seinen wilden Rhythmen. Halbkreise, Quadrate oder Rechtecke – die bunten Flächen und schraffierte Formen fügen sich wie zufällig zusammen und bringen den Boden zum Tanzen. Diese ungezügelte Geometrie verstärkt den Vintage-Stil einer eigenwilligen Dekoration und eignet sich hervorragend für Warte- oder Ruhebereiche.

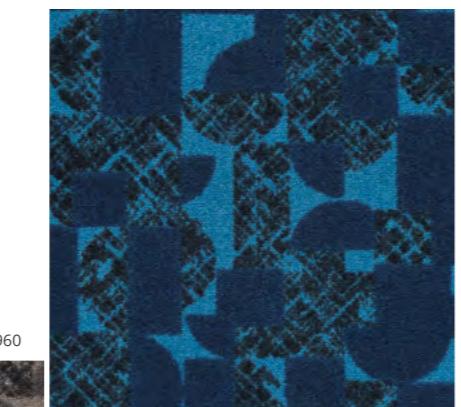


Swing



Millesime 580

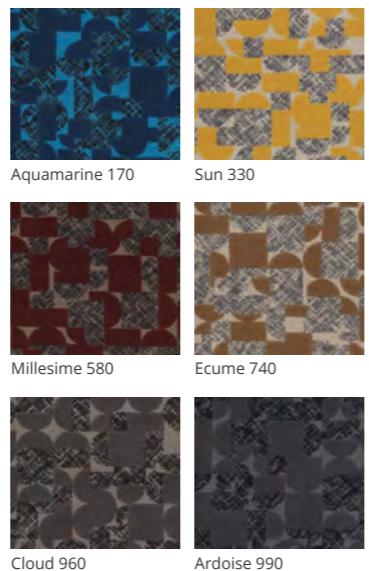
Ecume 740



Cloud 960

Aquamarine 170

## 6 Couleurs Colors/Farben



### POSE CONSEILLÉE

*Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung*

QUICK & EASY

p.54





# TWEED

SO CHIC !



## **Un sol aussi élégant qu'un gentleman farmer**

La classe, tout simplement. À la fois classique et intemporelle, sobre et élégante, la moquette Tweed célèbre un bon goût confortable et robuste « à l'anglaise ». Son textile très tactile aux effets de moiré chatoyante crée une impression d'intimité dans les espaces privés et une sensation d'apaisement dans les très grands volumes.

## **A floor as elegant as a gentleman farmer**

Pure class. Classic and timeless, restrained and elegant, Tweed celebrates comfortable and robust English good taste. Its extremely tactile texture with hints of shimmering shot silk creates a feeling of intimacy in private spaces and has a soothing effect in larger areas

## **Ein Boden, so elegant wie ein Gentleman Farmer**

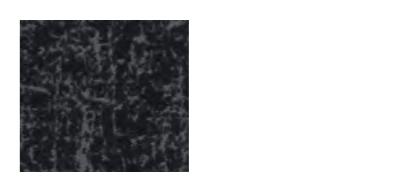
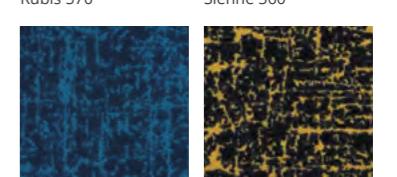
Einfach Klasse. Klassisch und zeitlos, schlicht und elegant feiert der Teppichboden Tweed den guten Geschmack für Komfortables und Robustes nach englischer Art. Sein besonders haptisches Textil, das die Wirkung von schimmerndem Moiré verleiht, erhöht die Intimsphäre in privaten Räumen und sorgt in großen Räumlichkeiten für ruhige Ausgewogenheit.



# Tweed



## 7 Couleurs Colors/Farben



**POSE CONSEILLÉE**  
Recommended fitting  
Empfohlene Verlegung  
**QUICK & EASY**

p.54



C

USTOM

# DES COULEURS PERSONNALISABLES

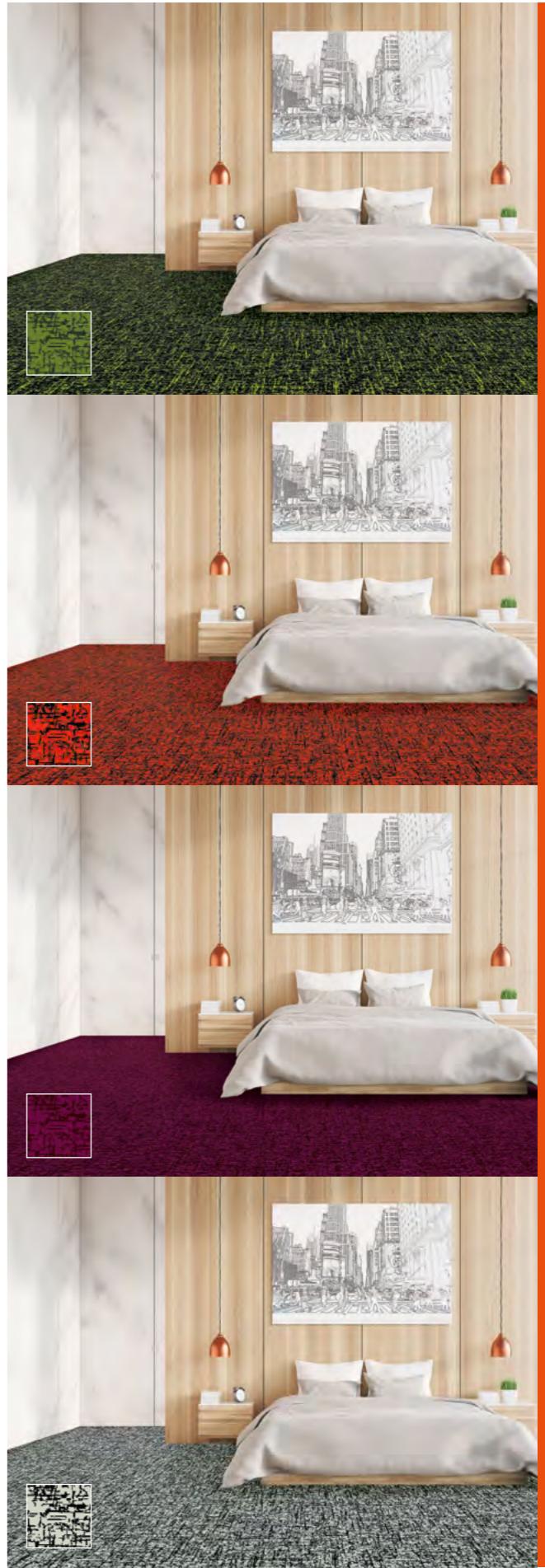
CUSTOMISABLE COLORS  
PERSONALISIERBARE FARBEN



À partir de 500 m<sup>2</sup> de surface, vous pouvez personnaliser les couleurs du motif Les Best Design que vous avez retenu, afin de l'assortir parfaitement au design d'ensemble ou à votre charte graphique. Par ailleurs, vous avez également accès aux anciens dessins de la collection, que nous pouvons réaliser en fabrication spéciale, dans les couleurs de votre choix.

*Customise the colours of the Les Best Design pattern that you have chosen for surface areas of 500 m<sup>2</sup> and above. In this way you can match it perfectly to the overall scheme or to your graphic charter. Previous designs in the collection are also available, which we can manufacture specially, in the colours of your choice.*

*Ab einer Fläche von 500 m<sup>2</sup> können Sie die Farben des gewünschten Motivs Les Best Design individuell wählen, um es perfekt an Ihr Raumdesign oder Ihre Grafikcharta anzupassen. Sie können außerdem auch eines der früheren Muster aus der Kollektion wählen, die wir Ihnen als Sonderanfertigung in den Farben Ihrer Wahl anbieten.*



# 3 NIVEAUX DE RACCORDS

## 3 TYPES OF JOINS 3 VERBINDEN-METHODEN

**En fonction de la typologie du dessin à raccorder, trois types de raccordement sont à considérer :**

- Quick & Easy :** Le dessin est informel et permet de réaliser les raccords dans n'importe quelle zone de la moquette sans effet disgracieux. La mise en œuvre est ainsi simplifiée et permet de limiter le taux de chute.

- Look & Match :** Le raccordement se fait logiquement, en faisant correspondre les mêmes éléments et les couleurs ensemble. Il n'est ainsi pas nécessaire de respecter le raccord réel du dessin.

- Measure & Join :** C'est la configuration la plus contraignante, le dessin est formel et nécessite un respect impératif du raccord. Il conviendra notamment au moment du calepinage d'intégrer cette contrainte pour déterminer les longueurs de rouleau.

TWEED Rubis 570



**According to the type of design to be joined, three types of join should be considered:**

- Quick & Easy:** The design is informal, so it is possible to make joins in any area of the carpet without creating an unsightly effect. This simplifies the installation and reduces the offcut rate.

- Look & Match:** Combine the same elements and colours, for logical joining. This means it is not necessary to respect the actual join in the design.

- Measure & Join:** This is the configuration that is the most problematic. The design is formal and requires absolute precision in all joins. When planning the layout, this will need to be taken into account when determining the roll length required.

**Je nach Art des zu verbindenden Designs ist eine der drei Verbinde-Methoden anzuwenden:**

- Quick & Easy:** Das formlose Design erlaubt die Verbindung an jeder beliebigen Stelle des Teppichbodens, ohne dass der Übergang unschön wirkt. So wird die Umsetzung vereinfacht und Verschnitt wird minimiert.

- Look & Match:** Die Verbindungsstelle ist an einer geeigneten Stelle zu wählen, dort wo Muster und Farben zusammenpassen. Es somit nicht nötig, die tatsächliche Verbindungsstelle des Musters zu beachten.

- Measure & Join:** Dies ist die Verbindungsmethode mit den meisten Einschränkungen, da sie ein eindeutiges Design wiedergibt, bei dem unbedingt auf korrekte Übergänge geachtet werden muss. Dies sollte bereits bei der Erstellung des Verlegeplans berücksichtigt werden, um die erforderlichen Rollenlängen zu ermitteln.

# DONNÉES TECHNIQUES

## TECHNICAL DATAS / TECHNICAL DATAS



**QB UPEC**  
3S 3 1 0  
10/27/23



BYGGVARU BEDÖMNINGEN



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>STRUCTURE / CONSTRUCTION / STRUKTUR</b>  | Moquette à velours Saxony imprimé  | Tufted carpet, printed Saxony  | Getufteter bedruckter Saxony   |
| <b>COMPOSITION / PILE MATERIAL / POLMATERIAL</b>  | 100% Polyamide   | 100% nylon   | 100% Polyamide   |
| <b>POIDS DE VELOURS / PILE WEIGHT / POLEINSETZGEWICHT</b><br>NF ISO 8543  | 1200 g/m <sup>2</sup>  | 1200 g/m <sup>2</sup>  | 1200 g/m <sup>2</sup>  |
| <b>POIDS TOTAL / TOTAL WEIGHT / GESAMTGEWICHT</b><br>NF ISO 8543  | 2285 g/m <sup>2</sup>  | 2285 g/m <sup>2</sup>  | 2285 g/m <sup>2</sup>  |
| <b>ÉPAISSEUR TOTALE / TOTAL THICKNESS / GESAMTDICKE</b><br>NF ISO 1765  | 8,5 mm   | 8,5 mm   | 8,5 mm   |
| <b>HAUTEUR DU VELOURS / PILE HEIGHT / POLHÖHE</b><br>NF ISO 1766  | 5,8 mm   | 5,8 mm   | 5,8 mm   |
| <b>JAUGE - SERRAGE (POINTS) - DENSITÉ / GAUGE - ROWS (POINTS) - TUFTS / TEILUNG - STICHE (POINTS) - NOPPENZAHL</b><br>NF ISO 1763 | 1/10 - 47 p - 185 650 p/m <sup>2</sup>   | 1/10 - 47 p - 185 650 p/m <sup>2</sup>   | 1/10 - 47 p - 185 650 p/m <sup>2</sup>   |
| <b>ENVERS / BACKING / RÜCKENAUSTATTUNG</b>  | Action Back  | Action back  | Action back  |
| <b>COMPORTEMENT AU FEU / FIRE RESISTANCE / BRENNVERHALTEN</b>   | Bfl-s1 - collé sur ciment  | Bfl-s1 - collé sur ciment  | Bfl-s1 - geklebt auf Zement  |
| <b>CLASSEMENT / WEAR CLASSIFICATION / BEANSPRUCHUNG</b>   | U3SP3E1C0  | U3SP3E1C0  | U3SP3E1C0  |
| <b>HQE / HQE / HQE</b>  | Ce produit répond parfaitement à 8 des 14 cibles.  | This product meets perfectly 8 from the 14 targets   | Dieses Produkt erfüllt 8 von den 14 Zielen.  |
| <b>LEED® / LEED® / LEED®</b>  | Ce produit va contribuer à gagner des points dans le cadre du Leed version 4 et répondre aux exigences relatives à la qualité des environnements intérieurs : Matériaux à faible émission. | This product can help you earn points within the framework of Leed version 4 and meet the requirements regarding indoor environmental quality: Low-emitting materials. | Dieses Produkt trägt dazu bei, Punkte im Rahmen des Leed-Programms Version 4 zu sammeln und die Anforderungen hinsichtlich der Innenraumqualität zu erfüllen: Materialien mit geringen Emissionen. |
| <b>ISOLATION AUX BRUITS D'IMPACTS / IMPACT SOUND INSULATION / TRITTSCHALLDÄMMUNG</b><br>NF EN ISO 140-8                           | ΔLw 30 dB  | ΔLw 30 dB  | ΔLw 30 dB  |
| <b>ABSORPTION AUX BRUITS AÉRIENS / SOUND ABSORPTION / SCHALLABSORPTIONSGRAD</b><br>NF EN ISO 11654                                | aw 0,25<br>f/Hz 125 250 500 1000 2000 4000<br>as 0,01 0,07 0,13 0,36 0,50 0,59   | aw 0,25<br>f/Hz 125 250 500 1000 2000 4000<br>as 0,01 0,07 0,13 0,36 0,50 0,59   | aw 0,25<br>f/Hz 125 250 500 1000 2000 4000<br>as 0,01 0,07 0,13 0,36 0,50 0,59   |
| <b>LARGEUR / WIDTH IN ROLL / LIEFERBREITE IN ROLLE</b>  | 4 m  | 4 m  | 4 m  |
| <b>POSE / ENTRETIEN / TRAITEMENT / LAYING / CLEANING / TREATMENT</b><br>VERLEGEHINWEIS / REINIGUNG / BEHANDLUNG                   | www.balsan.com   | www.balsan.com   | www.balsan.com   |



Green Spirit  
by Balsan



Édition : 03/2025

Designed & Made in France

COLOR  
YOUR  
DREAMS\*

**BALSAN**

2, Corbilly  
B.P. 50  
F-36330 ARTHON  
**+33 (0)2 54 29 16 00**

**balsan.com**



Designed & Made in France

\*Colorez vos rêves

