



Dossier Revêtements de sol





Jonc de mer Panama naturel

© Crucial Trading

Le renouveau DES REVÊTEMENTS DE SOL naturels et écologiques

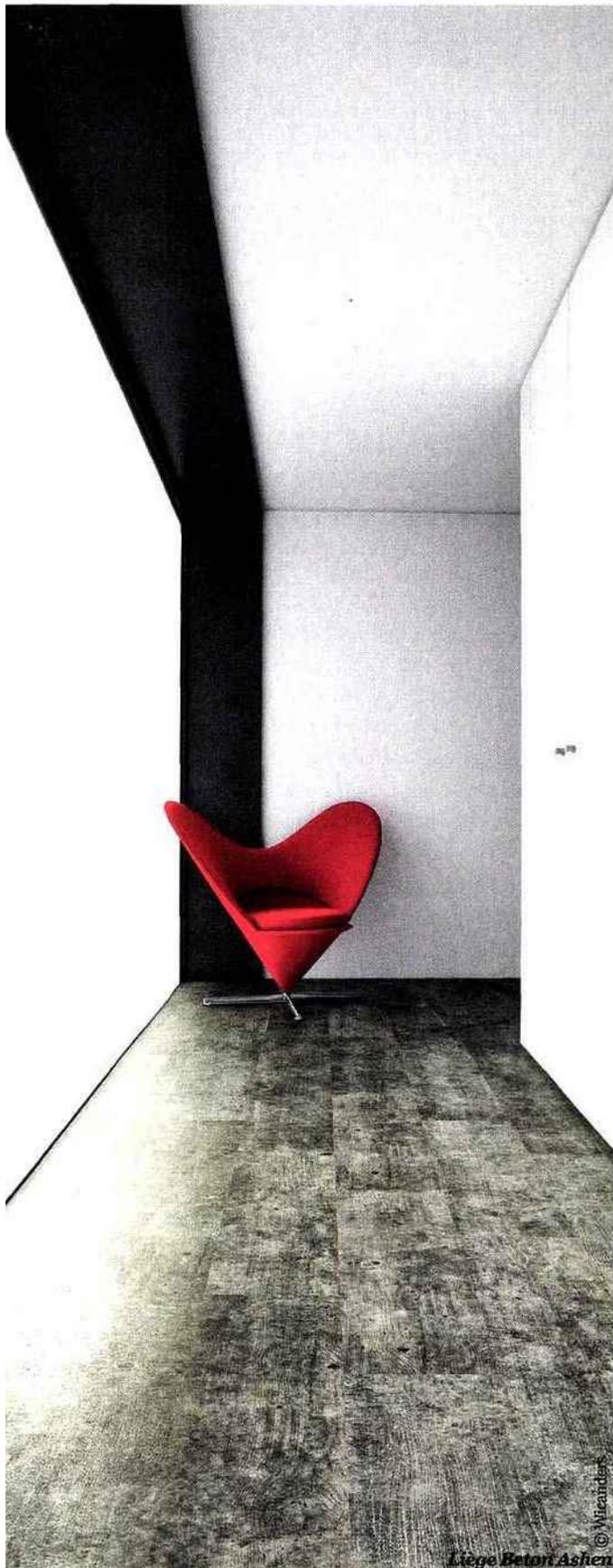
LES REVÊTEMENTS DE SOLS NATURELS, TRÈS À LA MODE IL Y A UNE TRENTAINE D'ANNÉES, REVIENNENT DANS LES MAISONS, TANDIS QUE DE NOUVELLES MATIÈRES ÉCOLOGIQUES FONT LEUR APPARITION. MAIS IL N'EST PAS TOUJOURS FACILE DE FAIRE LE BON CHOIX, EN FONCTION DE L'USAGE, PARMIS CETTE LARGE PALETTE DE REVÊTEMENTS. TOUR D'HORIZON.

Texte Julien Dezecot

Animales ou végétales, les fibres naturelles apportent chaleur et confort dans l'habitat. Elles permettent également de maintenir une bonne qualité de l'air intérieur. Pour les fibres non teintées, la couleur écru confère un rendu visuel des plus vivants à vos intérieurs. Autres points forts : la plupart de ces matières naturelles, comme le jonc de mer, le sisal ou la laine de mouton, s'avèrent de bons isolants, et ne sont pas forcément plus chères que les autres, voire meilleur marché sous forme de rouleaux. Il existe de nombreux motifs de tissage associés : boucle damier, chevron, etc. Les teintures elles-mêmes devront être écologiques, pour garder le caractère « naturel » du produit, ainsi que la colle nécessaire à la pose.

Des productions écologiques

« Très en vogue dans les années 70, ces revêtements font désormais leur retour en magasins », observe-t-on chez Saint Maclou. On les trouve désormais chez la plupart des distributeurs de bricolage ou des boutiques de décoration et même en grandes surfaces. Produits pour la plupart en Asie, en Amérique du sud ou en Afrique, ces revêtements dits « naturels » ne sont pas toujours complètement écologiques. « Les produits à bas prix, proposés par certaines grandes surfaces, peuvent contenir des sous-couches en PVC. D'autres fibres ne sont pas cultivées dans le meilleur respect de l'environnement », soulignent plusieurs distributeurs interrogés et ayant abandonné ce type de produits. Et même sur des productions écologiques par essence, comme le bambou, une plante qui pousse rapidement sans engrais, la monoculture peut avoir des conséquences non négligeables pour l'environnement. Peu de fabricants proposent de réelles garanties aux consommateurs en ce qui concerne l'environnement, le développement durable ou les conditions sociales dans lesquelles travaillent les ouvriers agricoles. Pour s'y retrouver, un seul conseil, privilégiez les produits labellisés qui garantissent un respect de l'environnement et des conditions sociales décentes pour les producteurs comme : FSC, Oeko-tex, Nature Plus, GUT, Care and Fare, Cradle to Cradle, mais les prix seront forcément plus élevés...

© Wirearden
Liege Beton Ashen

LES PRINCIPAUX LABELS

L'ANGE BLEU



Label décerné à des produits conformes à un cahier des charges réputé particulièrement strict. Tout en ayant une démarche de réduction des effets néfastes de leur production sur l'environnement, ces produits sont considérés comme aussi fiables, qualitatifs et sécurisés que les autres (4 000 produits certifiés « Der Blaue Engel » en Allemagne).

GUT



Cet écolabel concerne les tapis et moquettes. Il garantit la prise en compte de critères environnementaux (limitation et recyclage des déchets, réduction des rejets dans l'air, colles à faibles émissions de composés polluants...). Il est délivré par l'association allemande des moquettes écologiques.



OEKO-TEX

Le label indépendant Oeko-Tex est apposé sur les revêtements textiles ne contenant pas d'éléments chimiques nocifs pour la santé et la peau (formaldéhyde, métaux lourds, pesticides, phtalates, benzène, etc.).



FSC

Forest Stewardship Council est un label et plus encore un système de certification indépendant, garantissant que les forêts sont gérées d'une façon responsable et durable. Il peut être délivré pour la production durable du liège ou du bambou par exemple.



NATURE PLUS

Le label Nature Plus est né de l'initiative des distributeurs des matériaux de construction allemands. Il est accordé aux matériaux respectueux de l'environnement et ne présentant pas de risque pour la santé. Les substances nuisibles à la santé et à l'environnement sont interdites.

PLATFORM



CRADLE TO CRADLE

Du berceau au berceau (Cradle to cradle pour les anglophones, aussi abrégé en C2C), est un label qui intègre, à tous les niveaux du cycle de vie d'un produit, de la conception à la production en passant par la réutilisation, une exigence écologique dont le principe est zéro pollution et un produit 100 % réutilisé.



CARE AND FAIR

Cette association a été fondée en 1994, en Allemagne, par des commerçants de tapis socialement engagés. Elle lutte contre le travail illégal des enfants et améliore la situation des tisserands et de leurs familles, dans le tapis en Inde, au Népal et au Pakistan, pour un commerce plus équitable.



© Wicanders

Liège Reed Méridien

UNE BONNE QUALITÉ DE L'AIR

D'après l'Agence Nationale de Sécurité Sanitaire, L'ANSES, « La pollution de l'air intérieur est générée par des sources multiples. Mais les matériaux de construction et les produits de décoration sont à considérer comme des sources non négligeables d'émissions de Composés Organiques Volatils. » Or nous passons plus de 80 % de notre temps dans nos maisons (voir l'article consacré à ce sujet dans ce numéro, en rubrique Santé de l'Habitat). Voilà pourquoi, depuis

septembre 2013, une étiquette est obligatoire sur les nouveaux produits de construction et de décoration mis à disposition sur le marché. Elle permet d'indiquer de manière simple et lisible le niveau d'émission du produit en polluants volatils, les fameux COV (*). Ce niveau d'émission est indiqué, pour les revêtements de sol, par une note allant de A+ (la meilleure) à C. Plus d'infos sur les 4 classes de COV et l'étiquetage obligatoire : www.eurofins.com/france-cov.



Le liège

Le liège est produit à partir de l'écorce du chêne-liège, qui pousse dans le sud de l'Europe et en Afrique du Nord. L'écorce est récoltée tous les 9 ans, sans préjudice pour la croissance de l'arbre. Point fort : ce matériau est un excellent isolant, tant phonique que thermique. Naturellement imperméable, il est idéal à poser dans les pièces d'eau, telle que la salle de bain ou la cuisine. Le liège étant antibactérien et antistatique, il est notamment recommandé pour les personnes sensibles aux allergies ou afin de limiter ce risque. Il est excellent pour revêtir le sol des chambres d'enfants. Vous pouvez aisément poser votre sol en liège grâce à un système de lames flottantes à clipper, (plaques de 900 x 300 mm). En outre, ce produit prêt à l'emploi ne nécessite aucune finition sur place. Il existe également un système à coller pour les bricoleurs chevronnés. Il faut toutefois tenir compte d'une sous-couche égalisée et d'une couche de finition. Un aspirateur et une serpillière légèrement humide suffisent pour l'entretien régulier.

REGARD D'EXPERT



Jean-Charles Lassalle, gérant d'Aliécor. Une mise en œuvre rapide : *« Le liège est proposé soit sous forme de dalles à coller, qui font en général 4 mm d'épaisseur, soit*

par un système de lames flottantes à cliquer, comme pour les stratifiés. La première option, plus économique, implique un collage et une finition (à l'huile dure le plus souvent). Nous proposons de la colle à base de latex naturel et de l'huile de lin, adaptée au liège. Comme les dalles sont brutes, l'imprégnation à l'huile permet de traiter les jointures, pour une meilleure imperméabilisation du sol. Quant au système de clic, il bénéficie d'une sous-couche en liège et d'une âme en bois, avec une finition en liège. Produit complètement fini, d'aspect plus moderne avec différentes teintes, il va permettre une mise en œuvre rapide. »



© Wicanders

Liège Classic Suacpira



UNE POSE S'IMPOSE

Deux options s'offrent à vous : soit réaliser la pose de ces revêtements vous-mêmes (pour les bricoleurs), soit faire appel à un professionnel. Certains distributeurs proposent désormais ce service dans leurs prestations. Comptez alors entre 5 € et 25 € le m² pour la pose. Même si la technique de pose de ces matériaux est proche de celle de la moquette, l'épaisseur et la rigidité de certains revêtements de sols demandent un savoir-faire très spécifique. Afin de réaliser la pose soi-même, il convient de s'équiper de colle, de cutters et de couteaux. Après avoir

bien préparé la surface (en la nettoyant), il est préférable de dérouler le revêtement. Le couper ensuite dans le sens des fibres, en laissant dépasser quelques centimètres. Rabattre alors le rouleau et commencer à appliquer la colle au sol (privilégiez la classe EC1 pour « très faible émission de COV »). Puis déplier progressivement le rouleau, en marouflant grâce un maillet en caoutchouc. Reste le point délicat : le contour des portes ainsi que les angles, pour lequel il est nécessaire de prendre son temps, afin d'agir avec précision.

Liège Originals Character

FICHE TECHNIQUE

MATIÈRE PREMIÈRE : CHÊNE-LIÈGE.

ORIGINE : EUROPE DU SUD (DONT PORTUGAL) ET AFRIQUE DU NORD.

LABELS : CERTAINS FABRICANTS AFFICHENT LE LABEL FSC POUR GARANTIR UNE GESTION DURABLE DE LA FORÊT.

PRIX ET FORMES : DALLES SOLS (18 À 30 EUROS TTC LE M²).

FORMAT STANDARD : 300 X 300 MM. LAMES FLOTTANTES (36 À 60 EUROS TTC LE M² TTC) - FORMAT STANDARD : 900 X 300 MM.

MODE DE POSE : FACILE SI SYSTÈME DE CLIP, SINON RÉSERVÉ AUX BRICOLEURS.

GAMME DE COULEURS : UNE QUINZAINE DE COLORIS DISPONIBLES ALLANT DU BLANC CASSÉ AU NOIR ET L'ENSEMBLE DE LA PALETTE DES BRUNS.

DURÉE DE VIE ESTIMÉE : 10 ANS ET PLUS.

RÉSISTANCE À L'USURE : BONNE.

ENTRETIEN : FACILE (SERPILLIÈRE ET ASPIRATEUR SUFFISENT).

PIÈCES À PRIVILÉGIER : PIÈCES D'EAU (SALLE DE BAIN, CUISINE).





Le sisal

Le sisal est une plante originaire de l'est du Mexique, dont on extrait une fibre très résistante, servant à la fabrication de cordages, tissus et tapis. Cette fibre est hydrophile et accepte d'être teintée. La fibre est imprégnée de teinte, puis fixée et assemblée en bobines de fils. De nombreux coloris sont possibles, plus ou moins écologiques en fonction des pigments utilisés (privilégiez les teintures naturelles). Mais choisir le sisal ne doit pas se faire les yeux fermés, car ce matériau est fragile: risques d'effilochage, spécificités d'entretien (le sisal craint l'eau et les taches). Privilégiez ce produit pour des lieux adaptés, suivant votre mode de vie (enfants, animaux de compagnie, etc.). Autre singularité, sa pose délicate. Il est conseillé de faire appel à un (bon) professionnel pour une mise en place rapide, esthétique et durable. Bon à savoir: tous les revêtements de sol en sisal sont couramment vendus en 4 m de largeur.

REGARD D'EXPERT



Charles Lefebvre,
Chef de produits
moquette pour Saint
Maclou. Un produit

tendance: « Plus
décoratif que le jonc de
mer, le sisal revient sur
le devant de la scène.

Principal point fort :

sa touche esthétique, qui offre un large panel de colorations. Les teintes les plus recherchées par nos clients vont du noir au gris et au vert, en passant par le crème ou taupe. En outre, la fibre du sisal est très fine, colorée et chaleureuse. Côté fabrication, la matière première vient soit du Brésil soit d'Afrique. Les revêtements de sol sont ensuite élaborés soit en Europe (Belgique et Pays-Bas), soit en Chine selon les modèles, où ils sont teintés. Un contrôle qualité est systématique, afin de limiter la quantité de résidus chimiques, en conformité avec la réglementation. Objectif: limiter au maximum les Composés Organiques Volatils et conseiller à nos clients d'utiliser les colles les moins polluantes possibles, sans solvant (classe A+), pour une meilleure qualité de l'air. À moyen terme, nous réfléchissons d'ores et déjà à utiliser une matière première recyclée, voire certifiée sur ce type de produits. »



FICHE TECHNIQUE

MATIÈRE PREMIÈRE: LE SISAL, FAMILLE DES AGAVES.

ORIGINE: AMÉRIQUE DU SUD, AFRIQUE.

LABELS: CERTAINS FABRICANTS AFFICHENT LE LABEL DE QUALITÉ OEKO-TEX, QUI GARANTIT NOTAMMENT LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT LORS DE LA PRODUCTION.

PRIX ET FORMES: EN ROULEAUX DE 4 MÈTRES DE LARGEUR, DE 15 À 70 EUROS/M2 SELON LA QUALITÉ ET LES TEINTES. EXISTE ÉGALEMENT EN TAPIS.

MODE DE POSE: PAR COLLAGE.

GAMME DE COULEURS: UNE GRANDE DIVERSITÉ DE COLORIS EST DISPONIBLE, DES COULEURS SOMBRES AUX TONS PASTEL. IL SE PRÉSENTE SOIT TISSÉ, TRESSÉ, EN TWEED OU À CHEVRONS.

DURÉE DE VIE ESTIMÉE: 5 ANS ET PLUS SELON USAGES.

RÉSISTANCE À L'USURE: FAIBLE (MATIÈRE FRAGILE).

ENTRETIEN: DÉLICAT (CRAINT L'EAU ET LES TACHES).

PIÈCES À PRIVILÉGIER: ÉVITEZ LES PIÈCES D'EAU ET LES CHAMBRES D'ENFANT.



Le jonc de mer ou de montagne

Il est désormais le plus commun des revêtements naturels dans les magasins. Le jonc provient d'un roseau qui pousse soit dans l'eau de mer (jonc de mer), soit dans l'eau douce (jonc de montagne). Cette matière première naturelle originaire d'Asie ne subit aucun traitement lors de sa fabrication. Il est filé et assemblé pour réaliser des bobines. Celles-ci sont ensuite apposées sur des métiers à tisser. L'objectif : façonner des revêtements de 4 m de large le plus souvent et présentés en rouleaux en magasins. Le jonc de montagne a les mêmes caractéristiques que son cousin des mers, sauf qu'il affiche une coloration plus marron. Très tendance il y a une dizaine d'années, « car chic et pas cher », comme l'illustrent plusieurs distributeurs interrogés, il fait désormais partie des revêtements naturels classiques, en entrée de gamme, car sa qualité est à géométrie variable selon les fabricants et en raison de la hausse importante de la demande. Sa rusticité, sa facilité d'entretien et son prix font de ce matériau un incontournable. D'autant que son entretien courant est aisé : le jonc durera de nombreuses années, une simple aspiration et une réhumidification régulières suffisant à lui redonner son éclat et éviter que la fibre ne devienne trop cassante. À privilégier dans les chambres pour enfants !

REGARD D'EXPERT



M. Cauvin, gérant de la société Décor-Plastic.

Un matériau vivant : « Nous proposons à nos clients des revêtements naturels que nous posons, comme le jonc de mer, depuis près de 50 ans maintenant. Principal atout de ce revêtement : il limite les problèmes d'allergies. Odeur naturelle, de paille, d'algue

parfois pour le jonc de mer... Nous sommes bel et bien avec un matériau vivant et sain, aux notes spécifiques. Le jonc donne indéniablement un plus à l'atmosphère d'une pièce. Nous travaillons notamment avec le fabricant anglais Crucial Trading car les joncs proposés sont de qualité. Très bon marché (mais avec un choix de coloris plus restreint), le jonc se distingue aussi par sa facilité d'entretien. Concernant la pose, privilégiez des colles sans solvants, A + qui permettent désormais une très bonne accroche. »

© Hervy Merlin

FICHE TECHNIQUE

MATIÈRE PREMIÈRE : ROSEAU.

LABELS : CERTAINS FABRICANTS AFFICHENT LE LABEL ALLEMAND GUT, AFIN DE GARANTIR DES PRODUITS SANS SUBSTANCE NOCIVE.

PRIX ET FORMES : EN TAPIS, DALLES (500 X 500) OU ROULEAUX (4 MÈTRES DE LARGE LE PLUS SOUVENT), COMPTENT ENTRE 7 ET 25 EUROS LE M2 SELON LA QUALITÉ.

MODE DE POSE : PAR COLLAGE.

GAMME DE COULEURS : PEU DE COLORIS DISPONIBLES (GAMME DES BRUNS ESSENTIELLEMENT ; MOTIFS SOIT TRESSÉS, SOIT TISSÉS, SOIT AVEC CHEVRONS).

DURÉE DE VIE ESTIMÉE : 5 À 10 ANS SELON USAGES.

RÉSISTANCE À L'USURE : MOYENNE.

ENTRETIEN : FACILE (ASPIRATION ET RÉHUMIDIFICATION RÉGULIÈRES).

PIÈCES À PRIVILÉGIER : TOUTES PIÈCES, PIÈCES D'EAU ET CHAMBRES D'ENFANTS !



Le bambou

Proposé sous forme de dalles, de rouleaux ou en parquets, le bambou est un autre matériau naturel exotique intéressant pour vos sols. Il est issu d'une plante filandreuse, qui pousse sans pesticide, sans engrais et en peu de temps (3 ans), mais en consommant beaucoup d'eau. Compressée au maximum, cette fibre devient alors un revêtement de sol de qualité. Naturellement antibactérien, le bambou offre en outre un fort pouvoir absorbant et une bonne résistance mécanique. Malheureusement, face à une hausse de la production, de plus en plus de producteurs ont favorisé la monoculture du bambou dont la conséquence est l'appauvrissement des sols. Attention également au fait que de plus en plus de distributeurs proposent de la viscose de bambou, qui n'a plus rien à voir avec la matière première naturelle car les fibres sont transformées chimiquement et incluent souvent de nombreux polluants...

REGARD D'EXPERT



Lionel Chavany, directeur commercial chez BTB.

En perte de vitesse: « *Le bambou a certes des atouts majeurs: souple, esthétique et résistant. Mais pour obtenir un traitement de surface digne de ce nom - pour justement lui conférer une excellente résistance - tout en privilégiant des pigments biologiques et*

naturels, son prix devient désormais trop élevé. Il est compliqué pour le bambou de trouver sa place dans la gamme des produits naturels. Car d'autres produits lui ressemblent et séduisent davantage, comme les stratifiés, voire même les parquets en bois en entrée de gamme. Comparé à d'autres matériaux naturels que nous privilégions désormais, comme le sisal, le jonc de mer, voire le coco, il semble en perte de vitesse auprès du grand public. »

FICHE TECHNIQUE

MATIÈRE PREMIÈRE: BAMBOU.

ORIGINE: ASIE.

PRIX ET FORMES: EN TAPIS, DALLES (GÉNÉRALEMENT FORMAT 500 X 500 X 3 MM D'ÉPAISSEUR) OU LAMES DE PARQUET VENDUES AU MÈTRE CARRÉ (15 À 150 EUROS/M²)

LABELS: LE BAMBOU PEUT DÉSORMAIS AFFICHER LE LABEL FSC, POUR UNE GESTION DURABLE DE LA PRODUCTION.

MODE DE POSE COURANT: PAR COLLAGE.

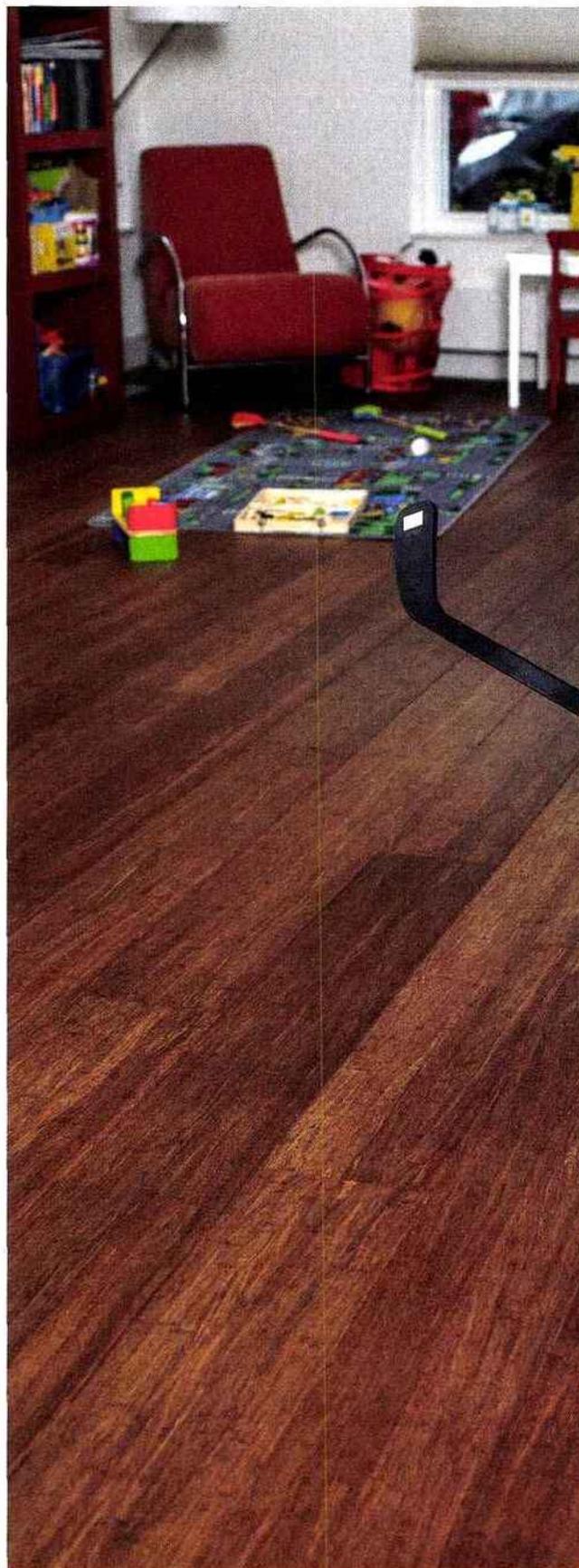
GAMME DE COULEURS: GAMME DES BRUNS ESSENTIELLEMENT.

DURÉE DE VIE ESTIMÉE: 5 À 10 ANS SELON USAGES.

RÉSISTANCE À L'USURE: ASSEZ BONNE.

ENTRETIEN: FACILE.

PIÈCES À PRIVILÉGIER: TOUTES PIÈCES, NOTAMMENT PIÈCES D'EAU ET CHAMBRES D'ENFANTS!





Le coco

La fibre de coco issue de la noix de coco, plus courte que le sisal, a un filage moins fin et plus irrégulier. « Très à la mode dans les années 70, le coco est en perte de vitesse... » souffle-t-on chez plusieurs distributeurs, dont BTB ou Saint Maclou. Malgré tout, en revêtement de sol ou en tapis, cette matière se révèle particulièrement résistante. Ce n'est pas sa seule qualité, puisque, bon isolant, imputrescible, antistatique et antibactérien, le coco ne subit aucun traitement. Il est de plus facile d'entretien et bon marché, la seule précaution consistant à appliquer sur la surface une poudre ou un shampoing sec. Ce procédé doit être exécuté deux fois par an. Ainsi le revêtement en coco se différencie des autres fibres naturelles comme le sisal ou le jonc de mer puisqu'il est préconisé de ne pas utiliser d'eau, mais de privilégier l'aspiration pour le nettoyer. Enfin, sa grande résistance à l'usure lui permet d'investir des pièces à fort passage comme les entrées, les couloirs et les escaliers. Épais et très robuste, le coco convient parfaitement à un escalier régulièrement utilisé. Ce revêtement de sol est disponible en différentes teintes naturelles : allant du beige clair au marron.

FICHE TECHNIQUE

MATIÈRE PREMIÈRE : FIBRE DE NOIX DE COCO.

ORIGINE : INDE DU SUD/OUEST, EN TRÈS GRANDE MAJORITÉ.

LABELS : AUCUN LABEL RECENSÉ.

PRIX ET FORMES : DE 7 À 30 EUROS LE M2. EN TAPIS OU ROULEAUX (4 MÈTRES DE LARGE LE PLUS SOUVENT).

MODE DE POSE : PAR COLLAGE.

GAMME DE COULEURS : PEU DE COLORIS DISPONIBLES (GAMME DES BRUNS ESSENTIELLEMENT ; MOTIFS SOIT TRESSÉS, SOIT TISSÉS, SOIT AVEC CHEVRONS).

DURÉE DE VIE ESTIMÉE : 5 À 10 ANS SELON USAGES.

RÉSISTANCE À L'USURE : TRÈS BONNE.

ENTRETIEN : FACILE (NE PAS UTILISER D'EAU : ASPIRATION ET UTILISATION DE POUDRE OU SHAMPOING À SEC).

PIÈCES À PRIVILÉGIER : LES PIÈCES À FORT PASSAGE.





© Balsan

Laine naturelle Edison

Essentiellement fabriquées à partir de laine de mouton, les moquettes naturelles non teintées, les plus écologiques, sont proposées dans des gammes de couleur qui vont du noir au blanc. « *La laine reste le produit idéal. Excellent isolant, elle offre de très bonnes performances thermiques et hygrométriques* », s'enthousiasme Mme Sébaoun pour la société Tout le Monde Bochar, distributeur historique de ce revêtement. Dotée également d'une forte absorption phonique, facile d'entretien, la laine de mouton reste en effet le grand classique des revêtements de sols naturels. Sauf que la plupart des distributeurs proposent des produits teintés aux multiples coloris, voire des produits de traitement et d'entretien peu écologiques. N'oubliez pas de leur poser cette question avant d'acheter !

FICHE TECHNIQUE

MATIÈRE PREMIÈRE: LAINE (DE MOUTON LE PLUS SOUVENT).

PRIX ET FORMES: EN DALLES (500*500) OU ROULEAUX (4 À 5 MÈTRES DE LARGE LE PLUS SOUVENT), COMPTENT ENTRE 10 ET 100 EUROS LE M2 DE MOQUETTE EN LAINE, SELON LA QUALITÉ.

LABEL: LE LABEL ALLEMAND GUT GARANTIT L'ABSENCE DE SUBSTANCES NOCIVES.

MODE DE POSE: PAR COLLAGE (GRANDES SURFACES ET LIEUX DE PASSAGE) OU BANDES ADHÉSIVES (MOQUETTES LOURDES).

GAMME DE COULEURS: DU NOIR AU BLANC POUR LES MOQUETTES EN TEINTES NATURELLES, SINON LARGE GAMME DE COLORIS.

DURÉE DE VIE ESTIMÉE: PLUS DE 10 ANS SELON USAGES.

RÉSISTANCE À L'USURE: BONNE.

ENTRETIEN: FACILE.

PIÈCES À PRIVILÉGIER: LES CHAMBRES.

© Balsan
Laine naturelle Balsan

DES MOQUETTES RECYCLÉES !

Outre les moquettes à base de laine, certains fabricants proposent des produits issus de matières premières recyclées de l'industrie. C'est le cas par exemple de la société Balsan.

« Après plusieurs années de recherche, nous avons mis au point une moquette à partir de polymère d'origine recyclée (Ndlr: le polyamide est d'origine pétrochimique), dont l'origine provient de déchets. C'est le cas avec le réemploi de filets de pêche usagés, pour lesquels une filière de récupération s'est mise en place, qui sont ensuite dépolymérisés », explique Christophe Charton, responsable qualité-santé-environnement chez Balsan, qui fait le pari de cette démarche d'économie circulaire (de recyclage) et du label allemand GUT. Cette initiative permet une baisse de 15 % de la contribution de gaz à effet de serre pour un prix de 50 euros le m², soit seulement 10-15 % plus cher qu'une moquette classique à prix moyen.

D'AUTRES REVÊTEMENTS NATURELS ?

Cellulose, cuir, jute, chanvre, lyocell (pulpe d'eucalyptus), voire même maïs, font également partie de la large gamme des revêtements de sols naturels. Moins vendus que les autres matériaux, ils peuvent toutefois offrir d'intéressantes options décoratives. Mais attention aux produits vantés pour leur naturel et qui ne sont pas toujours écologiques...

Le papier permet la fabrication de revêtements de sols variés. La fibre est le plus souvent produite à partir de pulpe de

conifère (pin blanc). Pendant le filage, on y ajoute de la résine afin de le protéger de l'humidité. Ainsi, il résiste mieux aux taches et devient imperméable. Le papier s'entretient à sec ou avec une éponge humide et légèrement savonnée.

Le chanvre, quant à lui, était déjà utilisé il y a 6 000 ans dans le Sud-est asiatique. La production de chanvre a fortement diminué avec les lois interdisant l'usage de la marijuana, mais elle a repris très récemment avec la production de nouveaux produits tels que les tapis.

On trouve désormais un revêtement de sol à base de carreaux de cuir, à l'initiative d'un ancien maroquinier breton, pour un rendu très luxueux. Un produit haut de gamme.

Signalons aussi une moquette britannique fabriquée à partir d'un composant issu de la fermentation de maïs, riz et betterave. Aucune garantie écologique n'est affichée concernant la production de la matière première.

Le premier polyuréthane bio, à base d'huile de colza, de ricin et de craie et commercialisé sous le nom de Purline par LGK, se présente comme un revêtement plein d'avenir : sans chlore, sans solvant, sans phtalate, et sans COV, il est classé A+ pour l'émission dans l'air intérieur et fait l'objet de nombreuses certifications comme l'Ange Bleu. D'un comportement plastique, il est aussi antitache et s'avère d'un entretien très facile le destinant tant aux pièces humides, aux sols chauffants, qu'aux endroits très fréquentés. (rouleaux de 2 m, planches et carrelages).



Issu de matières premières naturelles, souvent recyclées, le linoléum revient lui aussi sur le devant de la scène, paré de ses vertus écologiques. Le (véritable) lino se distingue de ceux contenant du PVC (*) par ses nombreux atouts : « *excellente résistance, bonne acoustique, facilité d'entretien, prix accessible et surtout matériau sain. Entre le lino et un sol PVC, il n'y a pas d'hésitation à avoir* », synthétise Hervé Redares, architecte à Alès (30), qui privilégie le lino dans ses constructions écologiques. L'huile de lin, la matière première la plus importante pour sa fabrication, provient d'Europe et s'obtient en écrasant les graines. Idem pour la provenance de la farine de bois issue de forêts d'Europe gérées le plus souvent durablement. « *Elle permet de fixer les pigments et garantit la solidité des teintes, pendant la durée de vie du produit* », précise-t-on chez Forbo, l'un des trois industriels du secteur. Mélangée à l'huile de lin, la résine de pin apporte solidité et flexibilité. D'origine diverse et ressource abondante, la craie broyée finement est aussi ajoutée dans certains cas.

(*) Termes techniques expliqués en page 93

◆ ADRESSES UTILES EN PAGE 96

REGARD D'EXPERT



Chris Le Gal, directeur marketing, Tarkett France.

Sain et accessible : « *Il y a un regain d'intérêt pour le lino chez les architectes car nous avons réussi à progresser en esthétique, apportant couleurs et design contemporains. En proposant des produits sains, sur*

une gamme entièrement certifiée d'un point de vue environnemental, les linos apportent à nos clients une garantie de produit naturel extrêmement résistant. De plus, le lino permet une absorption acoustique, à un prix relativement accessible. Autre point clé, le lino reste facile à entretenir grâce aux traitements de surface (polyuréthane), mais cette opération limite la dimension écologique du produit ».

FICHE TECHNIQUE

MATIÈRES PREMIÈRES : HUILE DE LIN, RÉSINE DE PIN, MATIÈRES RECYCLÉES.

LABELS : CERTAINS FABRICANTS AFFICHENT LES LABELS NATURE PLUS OU CRADLE TO CRADLE, VISANT À PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT ET INTÉGRER UNE DÉMARCHE D'ÉCONOMIE « CIRCULAIRE », LAQUELLE VEUT QUE LE DÉCHET D'UNE INDUSTRIE SOIT RECYCLÉ EN MATIÈRE PREMIÈRE D'UNE AUTRE INDUSTRIE OU DE LA MÊME.

PRIX ET FORMES : EN ROULEAUX DE 1 À 5 MÈTRES DE LARGE, COMPTEZ ENVIRON 40 À 45 EUROS LE M², POSE COMPRISE. SANS LA POSE, LES PRIX OSCILLENENT ENTRE 10 ET 60 EUROS



LE M² SELON LA QUALITÉ. EN DALLES AUTOADHÉSIVES OU À COLLER (FORMAT STANDARD : 50 × 50 CM × 0,2 CM), COMPTEZ ÉGALEMENT 10 À 60 EUROS LE M².

MODE DE POSE : PAR COLLAGE.

GAMME DE COULEURS : LARGE PALETTE DE COLORIS ET MOTIFS.

DURÉE DE VIE ESTIMÉE : 10 ANS ET PLUS.

RÉSISTANCE À L'USURE : BONNE.

ENTRETIEN : FACILE.

PIÈCES À PRIVILÉGIER : TOUTES PIÈCES, PARTICULIÈREMENT INTÉRESSANT DANS LES LIEUX DE PASSAGE (ESCALIER, COULOIR...).